

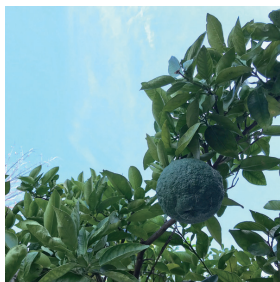
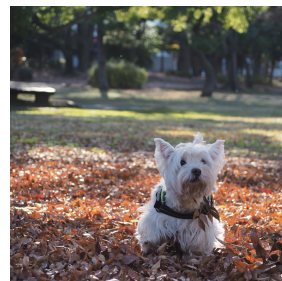
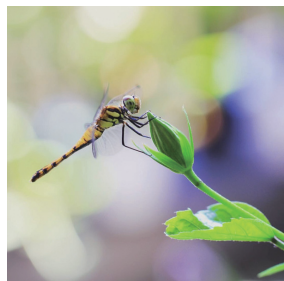
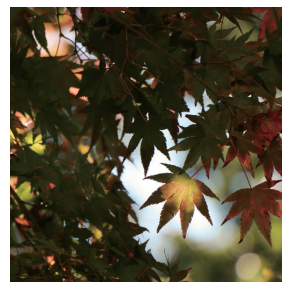
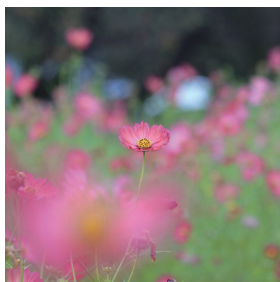
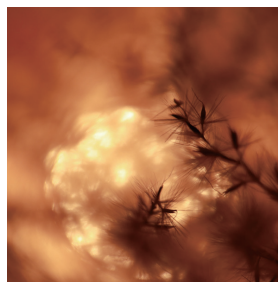
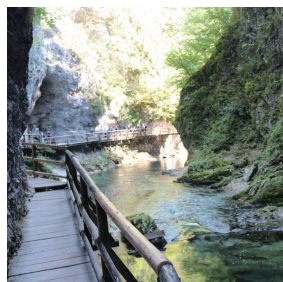
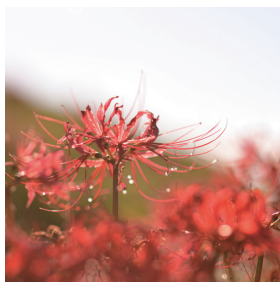
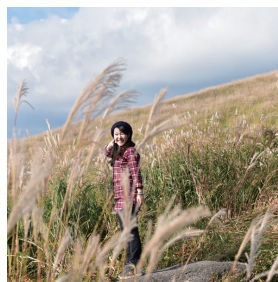
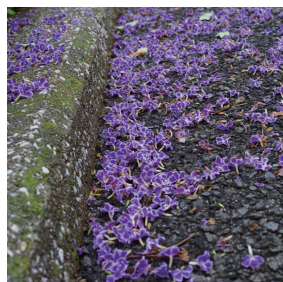
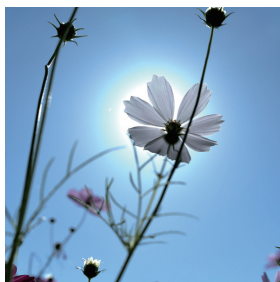
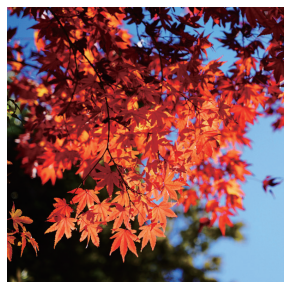
📷 Photo commu

# VOICE

巻頭特集

アドバンス修了生合同写真展 大賞受賞記念  
井上和代さんインタビュー

Vol. **4**  
OCT.2018







## 井上和代 × 渚上真由

### 主婦から人気フォトグラファーへ 人生が一変したカメラとの出会い

フォトグラファー  
井上 和代

Photo by Masaru Tsuruoka

今回は、第4回アドバンス修了生合同写真展にて大賞を受賞された井上和代さんにお越しいただきました。大賞作品は本誌裏表紙でご紹介しています。

自分の想いを伝えるものが欲しい。カメラと出会って、写真を撮るようになって、「あなたに写真を撮ってもらいたい」と写真を撮ることが仕事にも繋がってきた。そんな和代さんにお話を伺いました。

渚上真由（以下、渚上）…こんにちは。今回はインタビューの機会をありがとうございます。

井上和代（以下、井上）…私でいいのかとドキドキしていますが、よろしくお願いします。

渚上…先日、写真展大賞の副賞を使って、チームラボ ボーダレス お台場に行ってきたんですよね？どうでした？

井上…もう楽しかったです!! フォトコミュでもらった賞なので、フォトコミュのふじこ（藤森久美子さん 写真左）と行ってきました。

出せるんだと思います。

渚上…和代さんのお人柄ですね。

井上…ありがとうございます。そうだし、自信が持てた瞬間がありました。撮影した人が、ほぼ100%泣いてくれるんです。

渚上…えーどういふこと？

井上…撮られるのが苦手な人は、自分の写真を見るのも苦手なんです。でも、見たいって気持ちも本当はあります。そんな人に、撮った写真を見せてあげると、「自分可愛いかも。これも私なんだ。自分でいいんだ。」と涙を流しながら噛み締めてくださいます。

渚上…ああ、いい写真ですね。

井上…私には、ないものは撮れないし、加工もしていません。「私からは、あなたはこう見えているよ」って伝えています。人って、実は自分のことを一番知らないんだと思います。変な顔もあるけれど、すごく綺麗な顔の時もある。鏡だと見えない綺麗な顔を知って欲しいなと思います。

渚上…チームラボって体感型のフォトジェニックな世界。写真を撮る人には楽しいよね！

井上…被写体だけでなく、何を撮っていいのか迷うほどでした。結局、4時間はいました！

渚上…えええー！それはすごい!! うん、素敵な写真ですね。



チームラボにて撮影してきた写真  
Photo by Kazuyo Inoue

あなたの写真が好き。  
だから撮って欲しい

渚上…改めて、いつも活躍を拝見しています。すごいですね！実際に毎日のように撮影しているし、撮影がお仕事にもなっていますよね？

井上…活躍って言われると、とても恐縮なんです。好きなことをやっているだけという感覚なのですが。知り合いから声をかけてもらって撮っています。

渚上…積極的に売ってないのに、すごいことです!!

井上…それが、逆に申し訳ない気はしています。私にはキチッとした写真が撮れないので、私でいいのかなと思ってしまいます。もちろん、一生懸命撮りますけれど、常に不安です。

渚上…そうなんですね。どんな風に依頼されるのですか？  
井上…「あなたの写真が好きだから、あなたの見た私を撮って欲しい。」と言われることが多いです。



Photo by Masaru Tsuruoka

井上…私自身、撮られるのが苦手でも撮られる人の気持ちがよくわかるからだと思います。遊びながら、まるでデートをするように撮っています。

渚上…どうして人気があるのだと、自分では分析してますか？

井上…はい!!

渚上…そう！依頼する人は、和代さんの写真が好きなんですよね。キチッと作り込んだ写真が好きな人は、それが得意なカメラマンに頼むし、自然体の写真が好きな人が、和代さんに頼むから、あなたらしく、そのまま撮れば大丈夫。自信を持って！

井上…私自身、撮られるのが苦手でも撮られる人の気持ちがよくわかるからだと思います。遊びながら、まるでデートをするように撮っています。

渚上…緊張しないで、自然体の姿だから緊張しないで、自然体の姿が

「伝えたい」想いを  
カメラが助けてくれた

渚上…実は、和代さんのような方が、フォトコミュニケーション協会に増えて欲しいなと思っています。

井上…え!?（動揺）

渚上…普通の人々が、興味から写真を撮始めて、楽しく撮っていくうちに、自然に仕事にもなる。写真で自己表現をして、写真で自分自身を愛して、写真でたくさんのつながりを作っていく。フォトコミュの生徒さんには、こんな変化をして欲しいと思って作った団体なんですよね。



## 長岡花火大会ツアー 行ってきました！

8月3日（金）～4日（土）、新潟県長岡で行われる「長岡まつり大花火大会」に16名で行ってきました！！  
長岡まつり大花火大会といえば、日本三大花火大会にも数えられるほど、一度は見たいと思う大花火大会です。有料観覧席のチケットを取るのだって抽選。地元の方でもチケット取るのが大変なの！ということでしたが、たくさんのフォトコミュニケーションの協力で、無事観覧席チケットもGET。身体中に浴びるほどの大迫力の花火を味わってきました。



Photo by Fujimiharu Todaka

初めて見る、長岡花火。もう、もう、言葉では言い尽くせないほど感動しました。中でも、中越地震からの復活の願いを込めたフェニックス。写真も動画も撮らず、ただただ身体中で味わうことにしたら、知らず知らずのうちに涙が……。ぜひ一度、実際に長岡花火を見て欲しい。という、言葉が体感できた瞬間でした。



Photo by Kenichi Imai



Photo by Hiroko Nagai

参加者のみなさんも、「（花火が大きすぎて）入りきらなーい！！」「（通常の花火大会のクライマックスレベルの花火がどンドン上がるので）もうどうしたらいいかわからないー！！（笑）」と写真を撮ることも、花火をみることも楽しんだようです。  
今回の長岡ツアーは、フォトコミュニケーション協会の長岡在住メンバー2人に助けられて開催できました。おすすめ観光スポットを教えてもらったり、ランチ場所を予約してもらったり、移動のためのバスを手配してもらったり、宿泊場所を見つけてもらったり。この場をお借りして、お礼申し上げます。  
あゆみん、原ちゃん、本当にありがとうー！！

出発した瞬間から、帰ってくるまで、ここには書ききれないほどのエピソードがたくさんありましたが、ツアーレポートは、協会ブログにアップしていますので、そちらもぜひぜひお読みください。やっぱりみんなで行く旅は面白いです！来年はどこに行きましょうか？

## News & Report

### 関口陽子さん 写真展入賞 おめでとうございます！

ベーシックコース6期、アドバンスコース6期のよーちゃんこと、関口陽子さんの写真が、朝日新聞社、全日本写真連盟、森林文化協会主催の第35回「日本の自然」写真コンテストに入賞されました！おめでとうございます！！



アドバンス6期 関口陽子さん  
入選作品「恋鳥たちの夕暮れ」

『湖が凍るほど寒かった今年の1月。夕空と白鳥のシルエットに見とれて、時間を忘れて撮っていました。全国のソーニャギャラリーで展示していただき、自分の作品を大画面で観ることができ感無量でした！』

### 竹下明子さん 写真展入賞 おめでとうございます！

インストラクターのKelly先生こと、竹下明子さんの写真が、第18回 浜松がんご祭 フォトコンテストに入賞されました！おめでとうございます！！

『初めて見た本格的なよさこい。街中、何箇所にもある会場で、熱気と爽やかな空気に感動しながら撮った1枚です。被写体の方が、インスタで私を見つけて、喜びのメッセージをくださったのも嬉しかったです。まさにフォトコミュニケーション♪』



インストラクター 竹下明子さん  
入賞作品「弾ける笑顔」

大賞が発表された瞬間！まさか私が！？



Photo by Manabu Housyaku

井上.. あ。確かに、私かも。  
測上.. もちろん「写真で稼ぎたい」「賞を取りたい」「カメラという機械が好き」って人も大歓迎だし、それもここでできます。しかし根本の想いはずっと変わっていません。それを地味でいく和代さんが、今回、アドバンスコースの写真展で大賞を取ってくれて、「ああ、私の目指すところは間違っていない」と感じました。

井上.. あ。確かに、私かも。

測上.. 嬉しいな。想いがあれば伝わる写真になりますよね。私も、想い優先で撮ってきたタイプ（笑）。

井上.. あはは、同じですね。言葉じゃなくても伝わるってことに、いつも感動しています。実は、小さな頃から、何か伝えたいっていう想いがあったんです。でもその方法がわからなかった。話すことも苦手。文章もダメ。絵も壊滅的。カメラと出会って、夢中になりました。写真って、自分の心を見つめる作業になるんですね。自分の気持ちがとても安定してきました。

測上.. ああ、わかります。心に「何かがある」という感覚。心が叫んでるんだけど、どうにもできなかったとき、私もカメラに助けられましたよ。

井上.. そうですよ。カメラと出会って「やっと見つけた！」と思いました。

写真を撮る楽しさ。それが私らしさ。

測上.. ここから先の理想はありますか？

井上.. もっと上手になりたいです!! 想いが先行して、撮れない悔しさが多いです。まだまだだなあと凹みます。

測上.. いいのいいの、凹むくらいが向上心があつて。大丈夫、ちゃんと上手くなつてますよ。今の写真、一年前には撮れなかったでしょ？

井上.. そう言われればそうかも。私、ちゃんと上手くなってるんですね！あ、そうだ！フルサイズの一眼レフが欲しいです！

測上.. え！まだフルサイズじゃなかったの!? 逆にすごい。

井上.. フルサイズってどうですか？

測上.. え、今その質問？（笑）機材の相談はまた改めて話そうね。他にはないですか？

井上.. はい、ないです！先の目標を目指して進むタイプではないので。それに、今はただ純粋に、写真が楽しいんです!!  
測上.. その今を楽しむ感じが和代さんらしさで、良さですね。楽しみながら、求められている写真を撮っている、また新しい景色が広がります。ですね。これからの和代さんに、期待しています!!

### 井上 和代

ベーシック28期・アドバンス8期

2017年春、第3回アドバンス修了生合同写真展「GIFT」を訪れフォトコミュニケーション協会に出会う。協会の理念、活動、代表理事の人柄に魅了され同ベーシック、アドバンスコースを受講。卒業後は「写真を撮ってほしい」という依頼を受け、人物・セミナー等の撮影を開始する。撮られた人から「自分の写真なのに感動して泣いた」「自分が好きになっていく」などと口コミが広がり、現在は「写真が苦手」「自分に自信がない」という人を中心にその思いをひっくり返し、幸せを届けるフォトグラファーとして活動中。



## 売れる写真を撮るために ネットショップオーナーのための 商品撮影コース

カテゴリー：単発レッスン  
対象レベル：初心者～（★☆☆☆）

スマホ OK！

|     |                                                                                                                               |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1回目 | <p>今日からおうちがスタジオ！基本のセッティング</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・すぐできる！コンパクトスタジオの作り方</li> <li>・欲しい！と思わせる写真とは？</li> </ul> |
| 2回目 | <p>きちんと伝える！商品撮影のポイント</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「売れる写真」の基本テクニック</li> <li>・商品の魅力を最大化するには？</li> </ul>          |
| 3回目 | <p>商品の魅力を3割アップ！フォトコーディネート</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・フォトコーディネート 5つのコツ</li> <li>・講評、アドバイス</li> </ul>          |



## 思い出を形に！ PhotoBook を作って楽しむ アート散歩

カテゴリー：単発レッスン  
対象レベル：初心者～（★☆☆☆）

スマホ OK！

|     |                                                                                                                           |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1回目 | <p>フォトブックの基本を知って作る</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・フォトブックの基本のキ</li> <li>・フォトブックを作るアプリを使おう（実習）</li> </ul>      |
| 2回目 | <p>アート散歩 名所でアートを撮ろう（撮影実習）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・撮影場所に行ってフォト散歩</li> <li>・撮影のマンツーマンアドバイス付き</li> </ul> |
| 3回目 | <p>フォトブック発表会</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・出来上がったフォトブックの紹介</li> <li>・フォトブックの実物シェア</li> </ul>                |

商品撮影の基礎を3回の授業でお伝えします。  
「誰でも売れる商品写真を撮れるようになる」ことをテーマに、商品写真に特化した法則をお伝えします。何かを売りたい人（メルカリやクリーム、ミネなど）や、プロカメラマンに依頼できないお店や企業の方向けのコースです。

自分のために何かを売りたい人はもちろん、周りのお友達のために商品撮影をしてあげたいという方にもおすすめです。

商品撮影をする前に必ず知っておきたい商品写真の基礎・フォトコーディネート基礎を知り、撮影への応用が簡単にできるようになります。



### 商品撮影コース 5つの特典

- 特典1 おうちで簡単キレイに撮れる！「コンパクトスタジオセット」付き
- 特典2 毎回の授業で、あなたの写真の添削・講評が受けられます
- 特典3 たった1人に届けるために「ビジュアルマーケティングシート」付き
- 特典4 お客さまに届けるための「フォトコーディネートマトリクス」付き
- 特典5 ベーシックコース受講料割引など、各種割引あり

6月に千葉の養老溪谷までアート散歩に行ってきました。鉄道・バスを乗り継いで向かうため養老溪谷に辿り着くまでもたくさん撮ることに。旅の記録となるフォトブックに仕上がりました。運行本数が限られているのに、帰りの乗車時間を間違えるというハプニングが発生！そのおかげで？！トロッコ列車に乗ることができ、さらに思い出深いアート散歩となりました。



Photo by Kayo Suzuta

### VOICE（受講者の声）

フォトブックを自分で作れるようになる！と参加し、表現したいことをカタチにできた達成感があります。フォトブックに掲載するためにトリミングなどで表現を後で変えられることを知ったので、撮る時に「ひき」で撮るようにしていきたいです。予定外でしたが、トロッコ列車に乗れたことは、とても嬉しい出来事でした。



## セミナー

写真にまつわる  
短期集中型・単発セミナー

工作系から、体感レッスンまで  
盛りだくさん！！  
あなたのピンときたものに  
ぜひ足を運んでみて！

カメラ始めの一步！  
フォトスクールの体感レッスンがリニューアルしました。2時間で、さくっとフォトレッスン体験。初心者大歓迎！

スクール生は無料で参加できます。  
ぜひお友達と一緒に遊びに来てください  
ね。

It's New

### お悩み解決！フォトレッスン

カテゴリー：体験レッスン  
対象レベル：初心者～（★☆☆☆）

「どうしてこうなっちゃうんだろう？」  
「もっとこんな風に撮りたいのに!!」

あなたのお悩みにズバリお答えします！プロフォトグラファーのマンツーマンアドバイス付きで、写真・カメラのお悩み解消のお手伝いをします。

◆参加費：¥5,000（税込）  
スケジュールは別紙をご確認ください。



### かんたんキレイにオシャレな写真を撮ろう！ ～ 1st step ～

フォトコミュニケーション協会のフォトレッスンを体験してみませんか？

オシャレな写真と私の写真はどこが違うの？  
2時間で写真が上手になるためのエッセンスをお伝えします。

◆参加費：¥5,000（税込）  
スケジュールは別紙をご確認ください。

カテゴリー：体験レッスン  
対象レベル：初心者～（★☆☆☆）



### マクロレンズの世界を 覗いてみよう

カテゴリー：体験レッスン  
対象レベル：初心者～（★☆☆☆）

「もっとお花に接近して撮ってみたい。」  
「接写で不思議な写真を撮ってみたい」  
「マクロレンズって普通のレンズどう違うの？」  
難しい理屈は抜き。  
まずは自分で覗いて、シャッターを押してみよう。  
体感して感動を共有しましょう！



### インスタ映えする日常を撮ろう！ 簡単に撮れるゆるふわ写真の作り方

ふんわり可愛い写真が撮りたい!!

ありきたりの日常を、写真だから表現できる「ゆるふわ」な世界でアーティスティックに表現する方法をレクチャーします。

◆参加費：¥5,000（税込）  
スケジュールは別紙をご確認ください。

カテゴリー：体験レッスン  
対象レベル：初心者～（★☆☆☆）



## ADVANCE / アドバンス

被写体の魅力を写真で伝えられるようになる

「BASIC」で養った感性を理論づけて、狙い通りの写真が撮れるようにします。相手の魅力を引き出すコミュニケーションを学び、喜ばれる写真が撮れるようになります。修了後、合同写真展を開催します。

担当：瀬上真由

### ～アドバンスコースカリキュラム～

#### オリエンテーション・フォトコミュニケーションについて

カメラ：ベーシック復習、人を撮るということ  
コミュニケーション：コミュニケーションの原則、自分の機嫌を自分でとる方法

#### レンズの特性を活かして、心の通った写真を撮る

カメラ：レンズの仕組み、アウトドアポートレート  
コミュニケーション：信頼関係

#### 見る人の五感に訴える撮り方を習得する

カメラ：食べ物を魅力的に撮る、ブツ撮りの7つの法則  
コミュニケーション：相手への声かけ、質問力を高める

#### フォトコミュニケーションまとめ

カメラ：ポートレートの質を上げる  
コミュニケーション：相手と深くつながるコーチングの流れ

アドバンス11期  
土曜 10-18 時  
11月10日(土)  
12月8日(土)  
2019年  
1月12日(土)  
2月9日(土)

アドバンス11期  
募集中です！

## MASTER / マスター

写真表現を広げ、自分にしか撮れない写真で飛躍する

自分にしかできないクリエイティブな写真表現を確立します。スタジオでの大型ストロボを使った実習を行い、学びの集大成として30ページの写真集を作ります。写真を仕事にするためのビジネススキル及びコミュニケーションスキルを身につけます。

担当：瀬上真由

マスターコース2期が、7月よりスタートしました。

今回のマスターコース受講生は、すでにフォトグラファーとして仕事を始めている方が多く、さらなる技術向上を目指し受講されています。

マスターコースのカリキュラムの中でも大きな比重を占めているのが、ストロボ・ライティング技術の実習です。自然光での撮影とはまた違った撮影に、試行錯誤しながらも、それぞれの世界観で撮影を進めていきました。



Photo commu Voice vol.4



Photo by Yu Hanafusa



Photo by Akiko Yamasaki



Photo by Yuki Takeuchi



Photo by Hiroko Nagai



Photo by Yoshiko Kazuma

Model : Reo



Photo by Yoshiko Kazuma

Model : Rea

マスター2期  
土曜 13-18 時  
10月7日(日)～8日(月・祝)  
※一泊二日の合宿です  
7月29日(日) 11月4日(日)  
8月19日(日) 12月2日(日)  
9月16日(日) 1月26日(土)

第二回目のレッスンにて。

スタジオでの実習で撮影した写真をご紹介します。

## BASIC / ベーシック

感性を育み、自己表現する喜びを

楽しみながらカメラの操作を体得し、「写っていた」から「撮った」にします。写真を通して「自分」と向き合い、「自分」が好きになることができます。

担当：山崎明子、竹内悠貴、竹下明子、瀬上真由



写真を撮るときに必要な考え方やスキル、テクニックを、全6回でお伝えします。簡単に、楽しく、でも写真の「本質」を理解できるので表面的な知識ではなく、雑貨や花、人物、建物、風景、動物など、全てのジャンルに応用できます。自分を知り、自分を受け入れ、相手を知り、相手を受け入れ、違いを認め合うことを、写真を通じて行います。写真の基本、フォトコミュニケーションの基本を瀬上とともに、インストラクターがお伝えしています。

◆平日・夜クラス（東京ベーシック 45 期）  
土曜 19-22 時  
8月24日(金)  
9月7日(金)  
9月21日(金)  
10月5日(金)  
10月20日(土) 合同撮影実習  
11月2日(金)  
【担当インストラクター：竹内悠貴】

◆日曜・朝クラス（東京ベーシック 47 期）  
土曜 10-13 時  
8月26日(日)  
9月9日(日)  
9月30日(日)  
10月14日(日)  
10月20日(土) 合同撮影実習  
11月4日(日)  
【担当インストラクター：竹下明子】

◆日曜・朝クラス（東京ベーシック 49 期）  
土曜 10-13 時  
11月11日(日)  
11月25日(日)  
12月9日(日)  
1月13日(日)  
1月19日(土) 合同撮影実習  
2月3日(日)  
【担当インストラクター：竹下明子】

◆平日・夜クラス（東京ベーシック 51 期）  
土曜 19-22 時  
11月16日(金)  
11月30日(金)  
12月14日(金)  
1月11日(金)  
1月19日(土) 合同撮影実習  
2月1日(金)  
【担当インストラクター：竹内悠貴】

◆土曜・昼クラス（東京ベーシック 46 期）  
土曜 14-17 時  
8月25日(土)  
9月8日(土)  
9月22日(土)  
10月6日(土)  
10月20日(土) 合同撮影実習  
11月3日(土)  
【担当インストラクター：山崎明子】

◆平日・昼クラス（東京ベーシック 48 期）  
土曜 13-16 時  
8月29日(水)  
9月12日(水)  
9月26日(水)  
10月10日(水)  
10月20日(土) 合同撮影実習  
10月31日(水)  
【担当インストラクター：竹内悠貴】

◆平日・昼クラス（東京ベーシック 50 期）  
土曜 13-16 時  
11月14日(水)  
11月28日(水)  
12月12日(水)  
1月9日(水)  
1月19日(土) 合同撮影実習  
1月30日(水)  
【担当インストラクター：山崎明子】

◆土曜・昼クラス（東京ベーシック 52 期）  
土曜 14-17 時  
11月17日(土)  
12月1日(土)  
12月15日(土)  
1月12日(土)  
1月19日(土) 合同撮影実習  
2月2日(土)  
【担当インストラクター：山崎明子】

現在、45～52期を募集しています。

すでに開講していても途中からの参加もできます。期をまたいで振替受講も可能です。

## BASIC NEXT / ベーシックネクスト

ベーシックコースを修了した方を対象した、テーマ別レベルアップコース。この秋冬には、花写真とマクロ写真の2コースが開講します。

### ◆ 四季を味わう花写真

担当：竹内悠貴

テクニック、技術を学ぶだけでなく、実践&講評のアウトプットの機会をコース内に設けているので、写真のレベルアップを体感していただけます。3回コースで、お花の撮影・作品作りを実践的に学びます。お花を撮る時に意識すること、主役を見つける時の視点、カメラ・レンズの設定、撮りたい写真を撮る時に考えるポイントについて、重点的にお伝えします。季節に合わせてメインテーマを決め講義、実習しています。リピート受講することで季節折々のお花に触れ、感性とテクニックのフレッシュアップができます。



【募集中】

ベーシック Next  
四季を味わう花写真～紅葉編～

<土日コース> 14 時半～17 時  
11月18日(日) 講義  
12月2日(土) 撮影実習  
(北鎌倉周辺)  
12月16日(日) 講評

申し込みは、  
info@photo-communication.jp  
まで、お知らせください。

### ◆ マクロレンズの世界

担当：竹下明子

マクロレンズについて理解し、その特徴を生かした撮影を楽しみましょう。マクロレンズは単に被写体に寄って拡大写真を撮るためのレンズではありません。機材や撮影のための基礎知識をレクチャーします。毎回テーマを決め、それをどう表現するか考えて実習をします。印刷しての作品作り、時期を見てマクロ写真展なども開催したいと思っています。こちらは全3回のコースになっております。神秘の世界を楽しみましょう！



【募集中】

ベーシック Next  
マクロレンズの世界  
～キラキラのまあるい世界～

<土日コース>  
11月11日(日) 13 時半～16 時 講義  
11月25日(日) 13 時半～15 時半 撮影実習  
12月15日(土) 11-13 時半 発表・講評

申し込みは、info@photo-communication.jp  
まで、お知らせください。



## スクール

写真を基本から学びたい方、  
仕事に写真を使いたい方、  
フォトグラファーとして  
独立したい方まで！

「フォトコミュニケーション®」  
を学びます。



OCTOBER  
2018

PHOTO COMMUNICATION ASSOCIATION

## COLUMN



一般社団法人  
フォトコミュニケーション協会  
代表理事

ふちがみ まゆ

### 漕上 真由

いまさら感満載ですが、Instagram始めました。作品をアップしている協会アカウントはあるのですが、戦略的に「インスタ映え」を目指す新アカウントを作りました。

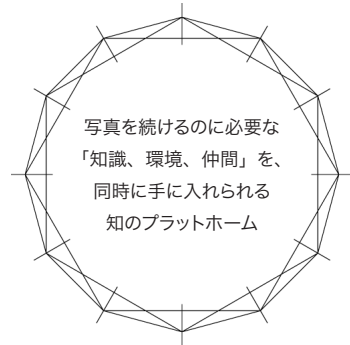
企業研修などでInstagramセミナーをしているので、Instagram用の写真の撮り方や投稿方法はわかっているつもりです。しかし、なかなか難しいですね。そもそもInstagramに限らず SNS は、アカウントを育てるという意識が大切なので、すぐに結果が出ません。反応が少なくても、めげずにコツコツ「やり続けること」が大切です。

好きでもないことは続かないので、何なら飽きずに撮り続けられるかな?と考えると、雑貨やインテリアでした。撮り始め

て思い出しましたが、私、雑貨やインテリアが好きだったんです。でも、ものを増やしたくない、ミニマリストに憧れるからと、かなり断捨離してきました。しかし、本当は、もっと好きなものに囲まれたい!という思いがあることに気づきました。

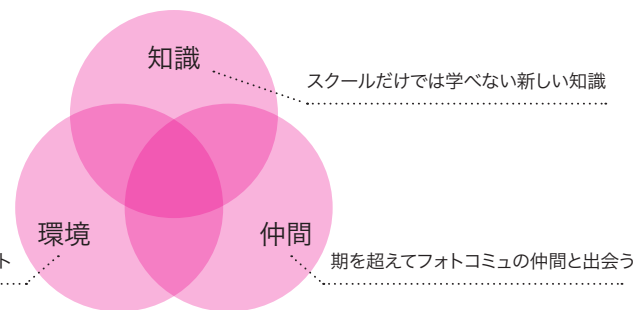
写真は、自分の本当の心を写しますね。改めて、写真を通して自分を知りました。

Instagramでは、100 円均一などのプチプラ商品を使い、真似したいと思ってもらえるといいなと思っています。お金をかけなくても、アイデア次第で、海外の雑誌のような写真が撮れたら楽しいですね!また結果報告しますね。



写真を続けるのに必要な  
「知識、環境、仲間」を、  
同時に手に入れられる  
知のプラットフォーム

## マンスリーフォトカレッジ



## REPORT

MAY

5月のフォトカレは、スイーツプロデューサー磯崎舞さんを講師に迎え、幸せ笑顔いっぱい「スイーツフォトレッスン」でした。『スイーツフォトに求められるのは、実はカメラの技術よりも表現力』もちろん、構図や光などテクニカルなことがマスター出来ていたら、表現の幅は広がるけれど、そのこと以上に大切なのは『視点』。スイーツフォトがもっと楽しく、上手になる視点を教えてもらいました。実習タイムはみんな夢中!その後の嬉しいティータイムには、たくさんのスイーツをご用意いただいた、白金高輪の「セ・ミニョン」山名範士シェフをゲストに、舞さんとの楽しいトークショーで大笑い。頭も目もお口もお腹も大満足のフォトカレとなりました。



JUNE

6月のフォトカレはライター イグゼロさんをお迎えして、「写真に添える言葉の書き方」を開催しました。さすがファンの多いイグゼロさん、フォトコミュニケーション協会内外からたくさんの方々に参加いただきました。写真につける言葉で、私が表現したい世界・物語への扉を開く。言葉って、物語の世界への鍵になるよー。というお話しから、写真につける言葉の選び方、視点の伝え方まで。盛りだくさんに教えていただきました!!

参加者特典は、1枚の写真に対し、31通りの言葉のつけ方ができる魔法のシート。これからのSNSでの写真の発信にすぐに生かせるフォトカレでした。



JULY

7月は、台風の影響でフォトカレは中止となりました。毎年この時期は「花火の撮り方」を実践しながら楽しみます。2016年は、真っ暗な会議室で打ち上げ花火の映像を壁に映しての撮影実習でした!室内を埋め尽くすカメラと三脚の前に撮影練習しました。2017年は、手持ち花火で文字を表現する方法を実践。花火を買い込んで、屋外で「PCA」や「CAMERA」の文字を描くように撮りました。花火を撮影すると、写真は光のアートだと実感することができます。2018年は長岡花火大会の撮影ツアー前に予習できずでしたが、来年も花火を撮る基礎知識と、もっと素敵に楽しく花火を撮れるようになる夏のフォトカレを開催しますね。



### 2018年 スケジュール

10月27日(土)「ワンコフォトを撮ろう」  
11月24日(土)「自分の写真で2019カレンダーを作ろう」  
12月15日(土)フォトカレ終了後、望年会!

2019年  
1月26日(土)、2月23日(土)、3月23日(土)  
基本、第4土曜日に開催します。

各回のフォトカレで取り扱うテーマは、フェイスブックイベントや、ブログ、メルマガでお知らせいたします。

Present

300yen OFF

### Monthly Photo College

この季刊誌「VOICE」をフォトカレ参加時にご提示いただくと、参加費 300 円 OFF

※2018年12月末まで有効  
※1回限りご利用いただけます。



フォトコミュの商品撮影コース・マスターコースのライティング講義・外部のライティング講座など、最近光を操りながら撮影する機会が周りからどんどんやってきます。少しずつ機材も増やし、10月に開催するアクセサリ作家さんの展示会のDM用写真を光を使って撮影しました!実は苦手だと感じていたブツ撮りも、まずは動こう!と行動してみたら、ワクワクして撮ることができました。次のブツ撮りにもチャレンジします!

<お知らせ> 10月18日(木)~10月22日(月)に銀座 奥野ビルにてシルバークセサリーと写真の展示会 COLLABOFUSION A & R 2018『一緒に』を開催します。ぜひ、見て触れて楽しんでください。



新しい世界の扉を開きました。それは「ぬい撮り」の世界!!可愛いな一、と思っていたものの、相棒もいないし、ぬいぐるみを連れて歩くなんてお子ちゃまでもないしね...と思っていたのですが、セミナーに来た方が連れていたあみぐるみちゃんがとっても可愛くて「欲しい♡」と叫んだら作ってくださったのです。それが\*Mint\*ちゃん。毎日連れ歩いています!Instagramの専用アカウントで、毎日写真をアップしていたら、「\*Mint\*ちゃん初めまして~!」と声をかけていただくことも増えました。いっぱい写真を撮ってもらってね、と心を込めて作られた\*Mint\*ちゃん。モデル力が高いので、会えたら写真を撮ってあげてくださいね。『あたしに会いに来てね♡』by \*Mint\*



こんにちは。竹下ことkellyです。先日開催したマクロレンズの体験会があまりにもマニアックで難しかったので、「初めて」に合った、優しい内容にリニューアルしました。お友達などご興味がある方がいらっしゃいましたら、ぜひお声掛けください!そして、ベーシックコース卒業生対象に、新しく「マクロの世界」というベーシックネクストの講座が始まります。こちらはちょっとマニアック。でも、わかりやすくレクチャーするので大丈夫です^^単なる拡大写真ではないのです。私のマクロ愛をたっぷりお伝えしつつ、ポイントを伝授いたします。今回は、~キラキラのまあるい世界~不思議神秘の世界を楽しみましょう。レンズやカメラの貸し出しもあります^^マクロ仲間募集中です♪



写真が楽しくなるヒント、写真の撮り方などお届けします。また、セミナーやイベントの案内を優先的にお知らせします。

### 無料メールマガジン

↓メールマガジンのご登録はこちらから↓  
<https://55auto.biz/fuchigamimayu/touroku/photolesson.htm>



メールマガジン

楽しみながら写真がうまくなっちゃうメールレッスン

### 写真を通して幸せになる 90のハートフルフォトレッスン

↓無料メールレッスンのご登録はこちらから↓  
<https://55auto.biz/fuchigamimayu/touroku/photolesson.htm>



メールレッスン

### SPECIAL THANKS! 表紙掲載写真のフォトグラファー紹介

AKIKO SAITO, AKIKO YAMASAKI, AYUMI OYOSHI, AYUMI YAGI, FUMIHARU TODAKA, FUSAE KITAHASHI, HIROKO NAGAI, JUNKO NAKATA, KEIKO AKO, KELLY CREA, KENICHI KAWABATA, KOUJI TAKAHASHI, MARIKO OKUBO, MASAMI KAKIMOTO, MIKA ENDO, NAOKO TANAKA, YOSHIYUKI IIDA, YUKI MISAKI

### 次号以降も表紙写真を公募いたします!

あなたの写真で表紙を飾りませんか?

テーマ:「新年にふさわしいHappyな写真」

応募: voice@photo-communication.jp まで、メール送付。

※件名を「季刊誌表紙写真」とし、本文に「お名前(英語表記)」を添えてください。  
※スクエア写真で掲載します。こちらでトリミングさせていただくことをご了承ください。



## フォトカレ

写真やコミュニケーションについて、  
楽しみながら学べる月1回の勉強会。

原則第4土曜日に  
開催しています。  
略してフォトカレ!



## 第4回アドバンス修了生合同写真展 "Shine" 開催報告



7月4日（水）～8日（日）まで、アーツ千代田 3331 にて、第4回アドバンス修了生合同写真展「Shine」を開催いたしました。ご来場いただいた方たちにご協力いただき、「あなたが一番好きな写真はどれ？」とアンケートをお願いしました。アンケートで一番多くの票を集めた作品を「大賞」に、2番目に多い票を集めた作品を「優秀賞」とし、表彰いたしました。他、各賞をこちらで紹介させていただきます。

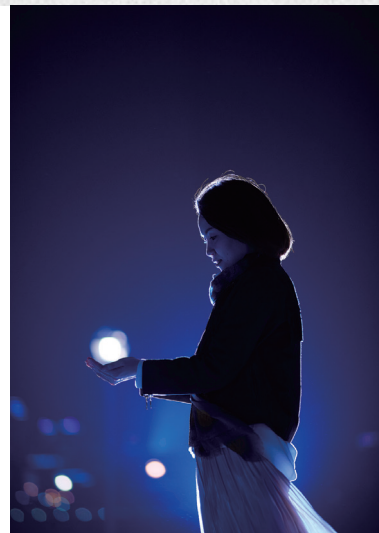
### 大賞

「奏」  
井上和代



### 優秀賞

「a piece of myself」  
鶴岡勝



### PCA 賞

赤穂圭子



### PCA 賞

数間美子



### ストーリーテラー賞

田中直子



### ストーリーテラー賞

弘武真季



### ストーリーテラー賞

長井弘子



### 淵上真由賞

本田正明、藤森久美子、  
前田美和、斎藤章子



## POSTSCRIPT 編集後記

毎回編集の時期には、過去3ヶ月分の写真を振り返りながら記事を作成しています。が、写真を見ているとその時の楽しい思い出がどんどん蘇ってきて…写真を見るのに夢中になって編集作業が進みません!!笑 いろんなことがあったなーと振り返ることができるのも、みなさんと楽しみながらたくさん写真を撮っているからだろうなーと思います。次号もお楽しみに♡  
フォトコミュ VOICE 編集長：竹内悠貴  
季刊誌に関するお問い合わせ・感想は、voice@photo-communication.jp まで

Photo Communication®

一般社団法人フォトコミュニケーション® 協会

HP <http://photo-communication.jp/index.html>

BLOG <https://ameblo.jp/photo-communication>

メールマガジン <https://55auto.biz/fuchigamimayu/touroku/photocommu.htm>

MAIL [info@photo-communication.jp](mailto:info@photo-communication.jp)