

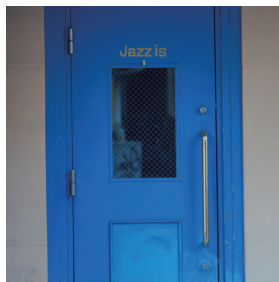
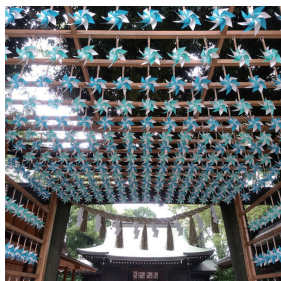
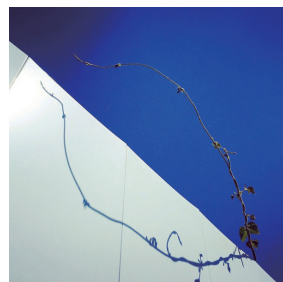
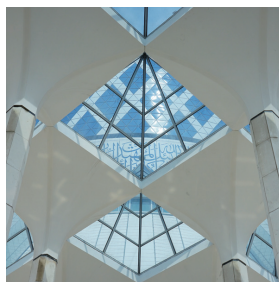
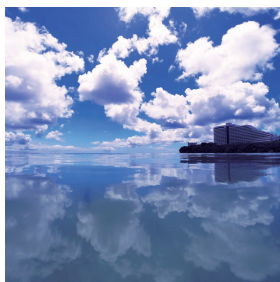
Photo commu

VOICE

巻頭特集

渚上真由初著書「シンデレラ・フォトレッスン」
出版記念インタビュー

Vol. **7**
JUL. 2019



撮られ方で人生が変わる！

「自分史上最高にかわいく写る シンデレラ・フォトレッスン」

渚上真由 出版記念インタビュー

フォトコミュニケーション協会代表理事

渚上真由

Photo by Kazuyo Inoue

当協会の代表理事 渚上真由が、5月20日に「自分史上最高にかわいく写る シンデレラ・フォトレッスン」(サンマーク出版)を発刊いたしました。早速、VOICE 編集長の竹内がインタビューをしてきました！



竹内悠貴 (以下、竹内) この度は初出版、本当におめでとうございます。ここまで長かったですね！

渚上真由 (以下、渚上) ありがとうございます。

竹内 真由さんから出版する！って伺ったのは、かなり前だった気がするのですが… (笑)

渚上 うん。たぶん4年前。出版するする詐欺だと思われてたよね、きっと。サンマーク出版の担当、黒川さんには、本当に根気よく付き合ってもらって、感謝しています。

竹内 「写真の撮られ方」の本って珍しいですね。書店でもカメラコーナー、女性エッセイコーナー、はたまたサブカルチャーコーナーと、いろんなコーナーに置かれていますね。

渚上 そう、写真の撮り方の本は多いけれど、撮られ方の本って、あまりないと思います。でも、写真は「撮る」のも「撮られる」のもコインの裏表。両方できると写真の表現の幅が広がると考えています。

竹内 「撮られ方を伝える」って、前例になるような本がほとんどない中で、「一番工夫された点はどこですか？

渚上 どこも工夫したけれど (笑)、あえて一つと言ったら「プリンセス・マトリクス」かな。最初は、「好感度の高い笑顔の方法」などを書いていたのですが、それが当てはまらない人がいるんですよね。

竹内 ああ！確かに！！

渚上 笑わない方が素敵な人や、ただスツと立っているだけの方が美しい人がいるんです。撮影の現場なら、その人に合わせてアドバイスすることが出来るのですが、本としてまとめるときに、どうしてもその矛盾が気になってしまつて。いろいろ考えた結果、タイプ別にしようと思いました。

竹内 それが「プリンセス・マトリクス」ですね。

渚上 本当は、わかりやすく4パターンに分けたかったのですが、「かわいい」が、うまく分類できなくて。日本語の「かわいい」は、「ラブリー」と「キュート」の2種類あることがわかり、5パターンになりました。

竹内 実際にチェックしてみると発見がありますよね。出版される前に



開催されていた撮られ方セミナーでお互いにチェックし合った時、私、誰に見てもらっても「ポップキュート」だつて言われたんです。でも、全く受け入れられなくて。それこそ4年前は、「え!?私には「クールシャープ」なのに」と思っていました。

渚上 え。ゆっきー先生は、どこから見ても「ポップキュート」。自分の持っている魅力の反対側に憧れるつていう、典型的なパターンだね (笑)

竹内 そうですね (笑) さすがに今は私は「ポップキュート」だと受け入れてますし、それですごく自分自身と仲良くなれたと思います。

渚上 マトリクスは5パターンに分けているけれど、女性の魅力ってひとつの枠ではくれないと思っています。だから、ひとつ基本形としてタイプを知って、慣れてきたら他のタイプのエッセンスを加えて、自分だけのオリジナルの撮られ方を楽しんで欲しいなと思っています。

竹内 その辺りは、撮られ方セミナー「シンデレラ・フォトレッスン」で教えてもらえるのでしょうか? (P6でもご紹介しています。)

渚上 そう！本には収めきれなかった内容もオタク心満載でみっちりお伝えします。

竹内 どういう人に読んで欲しいですか？

渚上 やっぱり一番は、写真が苦手な人です。写真写りがよくなれば、いい変化がたくさんありますからね。

竹内 うんうん。そうですね。具体的にどんな変化がありますか？

渚上 やっぱり自分に自信がつくこと！自分の写真って、自分の分身だ

と思うんです。その写真がきれいだと「自分、いい感じ」と自然に思えて、自信になります。女性は、外見に自信があると、余裕を持って行動できるんですよね。きちんとメイクをして、きれいな服を着ているときって、誰に会っても大丈夫じゃない?でも、パジャマみたいな格好だったら、こそこそ行動してしまいますよね。

竹内 わー確かに！

渚上 写真に美しく写ることができれば、どんどん自信がついてくる。自信を持つて、堂々と、前に進むことが出来る。私はそう信じています。

竹内 スクールでも、最初は「私なんて」と言っている人が、撮られ慣れてくると、積極的に、自分らしく行動できていますね。

渚上 そう！ほんとにその姿を見ると嬉しくなる！私がやってきたこと、間違つてなかったな、つて思えるから。だんだん写真の中だけでなく、普段から自信を持つて過ごせるようになります。そんな写真の魔法を伝えたいと思っています。

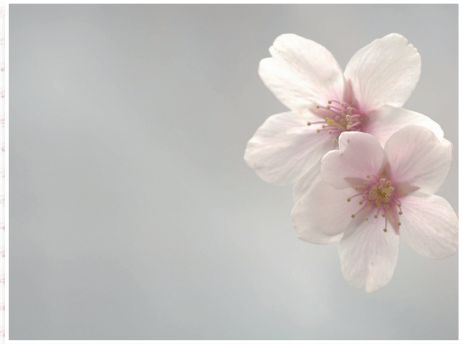
2019PCA さくらフォトコンテスト



SAKURA 大賞



Photo by Masaru Tanaka



優秀賞 渡辺真善さん

SAKURA 大賞 鶴岡勝さん
ひらりと花びらが落ちる一瞬を切り取った
本当に美しい写真です。

3月に開催したお花見フォトカレに参加された方たちの写真の中から、「2019PCA さくらフォトコンテスト」を開催いたしました。ご参加くださりありがとうございます！（お花見フォトカレの様子は9ページをご覧ください。）

今回も素晴らしい写真はかりで選ぶのが本当に大変でした。人とは違う視点で桜を捉えていた方、そして同じ被写体を撮っていても、背景の処理や写真全体の雰囲気作り方が素敵な作品を選ばせていただきました。

入賞された方々、おめでとうございます！！

（総評 / 竹内）



入選 広武真季さん



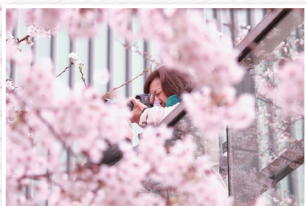
入選 黒瀬直樹さん



入選 朽木夢さん



入選 八木歩美さん



入選 前田美和さん

News & Report

協会メンバー出展ラッシュ

～＊個展＊～

- ・山崎明子さん「さくら、カフェに咲く ～カフェと桜で心がゆるむ時を～」
3月15日（金）～4月15日（月）
- ・飯田純之さん「時代の風 「平成」 から 「令和」へ」
5月17日（金）～5月31日（金）

～＊グループ展＊～

- ・4人の女性フォトグラファーによる写真展「春に想う」
Kelly Crea さん 成田理子さん 湯浅貴和子さん
- ・Cafe めっくじ☆ 2019 宝積學さん
- ・5人のフォトグラファーによる写真展「心地いい場所」 高橋恒二さん 鶴岡勝さん
- ・フォト茶 Vol.1 長井弘子さん 三瀬有紀さん
- ・ルーニイ公募展「ことしのさくら」 赤穂圭子さん 三瀬有紀さん
- ・企画展 工場夜景「Techno-scape 眠らない街」 矢嶋有希さん
- ・JCII フォトクリニック第2回並木隆教室写真展
竹内悠貴さん 成田理子さん 吉澤孝子さん

Photo commu-Voice vol.7

～＊フォトコンテスト＊～

- ・長井弘子さん 東京深川写真倶楽部写真コンテスト 最優秀賞受賞

＜今後の写真展出展予定＞

- ・石野榮一さん「第8回 ipps クラブ写真展」
6月30日（日）～7月13日（土）於 71・リツカワ展望施設 45 階
- ・本多雅子さん「オールドレンズ女子部写真展 Vol.3」
7月5日（金）～7日（日）於 デザインフェスギャラリー原宿 EAST 102
- ・本多雅子さん「オールドレンズ写真学校展 Vol.7」
7月5日（金）～7日（日）於 デザインフェスギャラリー原宿 EAST 201-202
- ・成田理子さん「第6回 キャンパスプリント写真展」
7月30日（火）～8月4日（日）於 本郷台文化センター
- ・三瀬有紀さん「フォト茶 withGR」
8月20日（火）～25日（日）於 アイアイエーギャラリー



Seminar

当日は測上代表のファンの方、ご友人、そしてフォトスクールのスクール生や、卒業生など、50名以上の方がお集まりくださいました。懐かしい顔もあり、始まる前から会場中に笑顔があふれます。和やかなムードの中、セミナーがスタートしました。

「シンデレラ・フォトレッスン」は、単なる「かわいく写る方法」というテクニックだけではなく、心の面からも自分を整える方法が書かれています。なので、奇跡の一枚が瞬間的に撮れるのではなく、これからずっと「自分らしく素敵に写る」「自分らしくいられる」方法が手に入ります。セミナーでは、実践を交えながらそのポイントを学びました。

セミナー受講後には、皆さんの笑顔がより素敵に輝いていたのが印象的でした。



測上代表を囲んで、会場の皆様と集合写真。全員で「ウィ！」



Party

後半は、隣の会場に移動して、ミニパーティー。乾杯のご発声は、精神科医でベストセラー作家としてもご活躍の樺沢紫苑先生にお願いしました。

ここで、樺沢先生から、サプライズ！なんと、「シンデレラ・フォトレッスン」の表紙デザインのオリジナルラベルがついたワインをプレゼントしてくださったのです。



このサプライズプレゼントには、会場中が盛り上がりました！
測上代表も嬉しそうに何度も見っていました。

パーティーの後半には、編集を担当してくださった、サンマーク出版の黒川加奈子さんと、トークショー。「私が担当した中で、1、2を争う、時間のかかった著者さんでした」という暴露もあり、測上代表が恐縮するという一幕も。



この本ができるまでには、なんと4年の歳月がかかっています。
根気よく付き合ってくれた黒川さん、本当にありがとうございます。



自分史上最高にかわいく写る
シンデレラ・フォトレッスン

出版記念

セミナー＆パーティー

5月26日（日）、測上代表の初出版を記念して、出版記念セミナー＆パーティーを開催しました。その雰囲気を誌面でお伝えします。



special thanks オフィシャルフォトグラファー Kazuyo Inoue & Makia

ご当選おめでとうございます！



大抽選会の特賞は、
「測上代表によるポートレート撮影」



一人一人に心を込めて、
サインする測上代表



自分史上最高にかわいく写る
シンデレラ・フォトレッスン

著者：測上 真由
出版元：サンマーク出版
定価：1,300円＋税
2019年5月発行

Renewal!!

今までで一番 "私" らしい！ 魅力を伝える写真を撮られよう シンデレラフォトレッスン

～プリンセスマトリクスで自分にピッタリの写真写りの魔法をオーダーメイド～

カテゴリー：単発レッスン
対象レベル：初心者～（★☆☆☆）

写真はあなたの魅力を写し出してくれる素晴らしいツール。
それなのに、「いやいやいや、私、写真ダメだから」と敬遠したり、「いつ
も不自然な笑顔になっちゃう」と感じたりしていませんか。このセミナーで
はそんな苦手意識を克服し、「あなたらしい魅力を引き出すための写り方」
を学びます。



「あなたらしい」ですから、全員同じ笑顔やポーズを学ぶわけではありません。例えば笑顔ひとつとっても、
健康的で爽やかな笑顔、元気で無邪気な笑顔、色気を感じさせるしっとりした笑顔、クールな微笑みなど
その人の持ち味によって、「決め顔」も異なるのです。洲上代表の長年の撮影ノウハウをもとに、あ
なた自身の魅力をきちんと分析したうえでタイプ別の「写り方」を学ぶという、すごく論理的な内容なん
です！

洲上代表の著書「自分史上最高にかわいく写る シンデレラ・フォトレッスン」をもとに、笑い方や立ち
方なども実際にやってみます。恥ずかしがらなくて大丈夫。みんなでワイワイ学ぶうちに、恥ずかしさなん
かどこかに行ってしまう。そしてここで学べば、いつどこで写真を撮られることになっても大丈夫！あ
なたの魅力全開の写真をたくさん残しましょう！

そしてこのセミナーは、写真を撮る方にも参考になる内容が満載です。「ポートレート撮影で自然な表情
を引き出せない」なんていうお悩みも、もう大丈夫。撮られる側に立つことで、撮るときの気づきもたく
さん得られます。男性女性問わず、ポートレートを撮る皆さんに知ってほしいです。

It's New!!

ワンランク上の作品作りに 手取り足取り Raw 現像

カテゴリー：3回継続レッスン
対象レベル：初心者～（★☆☆☆）



新しいコースが始まりました。「手取り足取り Raw 現像」。
写真を撮り始めてしばらくするとぶつかる「Raw データ」という言葉。「なんかよくわからないけれど、
Raw データで撮っておけばいいらしい。」「とりあえず Raw データで撮ってはあけど、どう処理すべき
なのかわからなくてそのままにしている。」という方向けのコースです。写真データ管理の方法から、Raw
現像の方法、そして Raw データで撮る時の注意すべき点は？まで、一人一人のレベルに合わせて、文字
通り「手取り足取り」フォローしていきます。

VOICE (受講者の声)

Lightroom 上で画像のセレクト、削除ができることを知らなかったのですが、それを知れただ
けでも、すごく効率良くなりました！この機会に一気に画像整理を進めます！！

同じ Raw データを扱っていても、人とは全然違う仕上がりになるのにびっくりしました！普段、
他の人の編集のビフォー&アフターを見ることはないのですが、とても勉強になります。

パソコン作業が苦手なのでドキドキしていましたが、ゆっきー先生がフォローしてくれるので、
私も大丈夫でした！自分のパソコンと仲良くなれそうです！！

売れる写真を撮るために ネットショップオーナーのための 商品撮影コース

カテゴリー：3 回継続レッスン
対象レベル：初心者～（★☆☆☆）

商品撮影の基礎を3回の授業でお伝えします。
「誰でも売れる商品写真を撮れるようになる」ことをテーマ
に、商品写真に特化した法則
をお伝えします。商品写真の
基礎・フォトコーディネートの
基礎が学べます。



かんたんキレイに オシャレな写真を撮ろう！ ～ 1st step ～

カテゴリー：体験レッスン
対象レベル：初心者～（★☆☆☆）

フォトコミュニケーション協会のフォトレッスンを体験して
みませんか？
オシャレな写真と私の写真はどこ
が違うの？ 2時間で写真が上手
になるためのエッセンスをお伝えし
ます。



Renewal!!

認定アイフォトグラファー・ スマホフォトグラファー養成講座

カテゴリー：単発レッスン
対象レベル：初心者～（★☆☆☆）

普段気軽に使っている iPhone やスマホを使ってドラマ
ティックな写真を撮る方法を「撮
影編」「加工編」の2回コースで
お伝えします。一度受講したこと
のある方も、スマホやアプリのパー
ジョンアップは日進月歩！最新情
報をゲットしにきてくださいね。



インスタ映えする日常を撮ろう！ 簡単に撮れる ゆるふわ写真の作り方

カテゴリー：体験レッスン
対象レベル：初心者～（★☆☆☆）

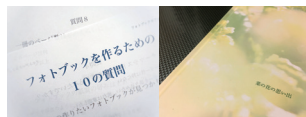
ふんわり可愛い写真が撮りたい!!
ありきたりの日常を、写真だ
から表現できる「ゆるふわ」な世
界でアーティストックに表現す
る方法をレクチャーします。



フォトブックカフェ

カテゴリー：お話し会
対象レベル：初心者～（★☆☆☆）

「フォトブックを作りたいのに何から始めたらいい
かわからない」を「今すぐ作りたい!」に変える
のがフォトブックカフェ。実物を見て、触ってお気
に入りのフォトブックと一緒に見つけましょう。



インスタ映え間違いなし！ 写真の質をランクアップさせる フォトジェニックボードワークショップ

カテゴリー：単発レッスン
対象レベル：初心者～（★☆☆☆）

使える写真のための クリエイティブ・ディレクション講座

カテゴリー：単発レッスン
対象レベル：中・上級者～（★★★☆☆）

思い出を形に！ PhotoBook を作って楽しむ アート散歩

カテゴリー：3 回継続レッスン
対象レベル：初心者～（★☆☆☆）

パソコンやスマホで写真を見ることが多いですが、フォト
ブックにすると、また新たな写真の魅力を知ることができ
ます。あなたの旅を一冊のフォトブックにしましょう。何
枚もの写真を組み合わせる方法も学ぶので、写真の表現
バリエーションが増えます。フォトブックは作りたいけれ
ど、一人で作るのには自信がないな…という方はぜひご一
緒しましょう。

ワンランク上のフォトグラファーへ マニュアルモード 使いこなしレッスン

カテゴリー：単発レッスン
対象レベル：初・中級者～（★★☆☆☆）

やさしいポートレート写真の撮り方

カテゴリー：単発レッスン
対象レベル：初・中級者～（★★☆☆☆）



セミナー

写真にまつわる
短期集中型・単発セミナー

工作系から、体感レッスンまで
盛りだくさん!!
あなたのピンときたものに
ぜひ足を運んでみて!

お悩み解決! フォトレッスン

カテゴリー：体験レッスン
対象レベル：初心者～（★☆☆☆）

「どうしてこうなっちゃうんだろう?」
「もっとこんな風に撮りたいのに!!」
あなたのお悩みにズバリお答えします! プロフォトグラ
ファーマンツーマンアドバイス付きで、写真・カメラ
のお悩み解消のお手伝いをします。



マクロレンズの世界を 覗いてみよう

カテゴリー：体験レッスン
対象レベル：初心者～（★☆☆☆）

「もっとお花に接近して撮ってみたい。」
「接写で不思議な写真を撮ってみたい」
「マクロレンズって普通のレ
ンズどう違うの?」難しい
理屈は抜き。まずは自分
で覗いて、シャッターを押
してみよう。体感して感動
を共有しましょう!



iPhone・スマホ1台で、 撮影から編集・投稿まで! 動画コース

カテゴリー：単発レッスン
対象レベル：初心者～（★☆☆☆）

BASIC NEXT / ベーシックネクスト

ベーシックコースを修了した方を対象した、テーマ別レベルアップコース。
今期は、花写真とマクロ写真の2コースが開講します。

◆ マクロレンズの世界

担当：竹下明子

「マクロレンズで見る非日常の世界」
2期は～きらきらまあるい世界～でした。
同じものを撮っても、まったく違う写真ばかり！
それぞれ自分の「好き」を見つけていました。

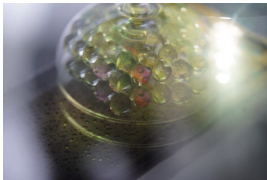


Photo by Kana Naritsuka



Photo by Fusae Kitahashi

VOICE (受講者の声)

- ・マクロの奥の深さに感動しました。もっと色々なものを撮って自分の世界を広げていきたいです。
- ・マクロレンズの世界は、今までとは違った新たな視点と創意工夫を知る楽しさを手に入れる事ができる講座です。
新しい世界を、知りたい方はぜひ！
- ・Kelly 先生のマクロは、とにかく面白い♪ 被写体に意外なモノを使います！
- ・マクロレンズを使いこなせると写真撮影の表現の幅が広がります。
- ・普段使っているレンズでは撮る事の出来ない写真が撮れるので、今後はマクロで沢山写真を撮ってみたいです。

【募集中】

ベーシック Next
マクロレンズの世界 ～マクロレンズで見る非日常の世界～

妖艶 彼岸花く土日コース>
└8月25日(日) 講義
└9月16日(月・祝) 実習
└9月29日(日) 発表・講評

お申し込みは、info@photo-communication.jp
まで、お知らせください。

ADVANCE / アドバンス

被写体の魅力を写真で伝えられるようになる

「BASIC」で養った感性を理論づけて、狙い通りの写真が撮れるようにします。
相手の魅力を引き出すコミュニケーションを学び、喜ばれる写真が撮れるようになります。修了後、合同写真展を開催します。

担当：洲上真由、山崎明子、竹内悠貴、竹下明子

～アドバンスコースカリキュラム～

オリエンテーション・フォトコミュニケーションについて

カメラ：ベーシック復習、人を撮るということ
コミュニケーション：コミュニケーションの原則、
自分の機嫌を自分でとる方法

レンズの特性を活かして、心の通った写真を撮る

カメラ：レンズの仕組み、アウトドアポートレート
コミュニケーション：信頼関係

見る人の五感に訴える撮り方を習得する

カメラ：食べ物を魅力的に撮る、ブツ撮りの7つの法則
コミュニケーション：相手への声かけ、質問力を高める

フォトコミュニケーションまとめ

カメラ：ポートレートの質を上げる
コミュニケーション：相手と深くつながるコーチングの流れ

アドバンスコースでは「理論、実践、コミュニケーション」を軸に、より深くフォトコミュニケーションを学んでいきます。ベーシックコースでは写真を撮楽しむことや、自己表現を体感するといった「感性の開花」をメインとしてきました。アドバンスコースでは、そこからさらにイメージした通りの写真が撮れるようになり、今までの自分とは違う新しい感性にも出会うことを目指します。

カメラとより深く付き合うためのレンズや構図の理論。机上の知識だけに終わらせない実践。そして、生き活きた写真を撮るためには欠かすことのできない、相手と自分とのコミュニケーション。そのすべてを体系的にリンクさせて、フォトコミュニケーションらしく、楽しく、和気あいあいとあなたの体に落とし込んでいきます。

アドバンス13期
募集中です！

アドバンス13期
└土曜・10-18時
8月10日(土)
9月7日(土)
10月5日(土)
11月2日(土)

MASTER / マスター

写真表現を広げ、自分にしか撮れない写真で飛躍する

自分にしかできないクリエイティブな写真表現を確立します。スタジオでの大型ストロボを使った実習を行い、学びの集大成として30ページの写真集を作ります。写真を仕事にするためのビジネススキル及びコミュニケーションスキルを身につけます。

担当：洲上真由

次期マスターコースの開催は2020年度以降となります。
受講希望の方は、事務局までご連絡ください。優先的にご案内いたします。

BASIC / ベーシック

感性を育み、自己表現する喜びを

楽しみながらカメラの操作を体得し、「写っていた」から「撮った」にします。写真を通して「自分」と向き合い、「自分」が好きな
ことができます。

担当：山崎明子、竹内悠貴、竹下明子、長井弘子、斎藤章子、洲上真由



写真を撮るときに必要な考え方やスキル、テクニックを、全6回でお伝えします。

簡単に、楽しく、でも写真の「本質」を理解できるので、表面的な知識ではなく、雑貨や花、人物、建物、風景、動物など、全てのジャンルに応用できます。自分を知り、自分を受け入れ、相手を知り、相手を受け入れ、違いを認め合うことを、写真を通じて行います。写真の基本、フォトコミュニケーションの基本を洲上とともに、インストラクターがお伝えしています。

◆金曜・夜クラス (東京ベーシック57期)

└金曜19-22時

6月7日(金)

6月21日(金)

7月12日(金)

7月26日(金)

8月3日(土) 合同撮影実習

8月23日(金)

【担当インストラクター：竹内悠貴】

◆平日・昼クラス (東京ベーシック59期)

└水曜13-16時

6月12日(水)

6月26日(水)

7月10日(水)

7月24日(水)

8月3日(土) 合同撮影実習

8月21日(水)

【担当インストラクター：山崎明子】

◆金曜・夜クラス (東京ベーシック61期)

└金曜19-22時

9月6日(金)

9月20日(金)

10月4日(金)

10月18日(金)

11月9日(土) 合同撮影実習

11月15日(金)

【担当インストラクター：竹内悠貴】

◆平日・昼クラス (東京ベーシック63期)

└水曜13-16時

9月11日(水)

9月25日(水)

10月9日(水)

10月23日(水)

11月9日(土) 合同撮影実習

11月13日(水)

【担当インストラクター：山崎明子】

◆日曜・朝クラス (東京ベーシック58期)

└日曜10-13時

6月9日(日)

6月23日(日)

7月14日(日)

7月28日(日)

8月3日(土) 合同撮影実習

8月25日(日)

【担当インストラクター：竹下明子】

◆土曜・昼クラス (東京ベーシック60期)

└土曜14-17時

6月15日(土)

6月29日(土)

7月13日(土)

7月27日(土)

8月3日(土) 合同撮影実習

8月24日(土)

【担当インストラクター：山崎明子】

◆日曜・朝クラス (東京ベーシック62期)

└日曜10-13時

9月8日(日)

9月22日(日)

10月6日(日)

10月20日(日)

11月9日(土) 合同撮影実習

11月17日(日)

【担当インストラクター：竹下明子】

◆土曜・昼クラス (東京ベーシック64期)

└土曜14-17時

9月14日(土)

9月28日(土)

10月12日(土)

10月26日(土)

11月9日(土) 合同撮影実習

11月23日(土)

【担当インストラクター：山崎明子】

現在、57～64期を募集しています。すでに開講していても途中からの参加もできます。期をまたいで振替受講も可能です。

合同撮影実習のご案内

今回の合同撮影実習は、8月3日(土)です。撮影実習場所は、横浜山手の洋館！！
卒業生のみなさんもぜひ一緒に撮影しましょう。再受講お待ちしております。



BASIC NEXT / ベーシックネクスト

ベーシックコースを修了した方を対象した、テーマ別レベルアップコース。
今期は、花写真とマクロ写真の2コースが開講します。

◆ 四季を味わう花写真

担当：竹内悠貴

テクニック、技術を学ぶだけでなく、実践&講評のアウトプットの機会をコース内に設けているので、写真のレベルアップを体感していただけます。3回コースで、お花の撮影・作品作りを実践的に学びます。お花を撮る時に意識すること、主役を見つける時の視点、カメラ・レンズの設定、撮りたい写真を撮る時に考えるポイントについて、重点的にお伝えします。



【募集中】

ベーシック Next
四季を味わう花写真

<6～7月クラス>

└6月30日(日) 10時～12時半 講義

└7月14日(日) 撮影実習 長野県/ラ・カスタナチュラルヒーリングガーデン

└7月21日(日) 14時～16時半 講評

お申し込みは、info@photo-communication.jp
まで、お知らせください。

一般社団法人
フォトコミュニケーション協会
代表理事



ふちがみ まゆ

渕上 真由

今回は、私の本「シンデレラ・フォトレッスン」の特集です。本への想いを語らせていただいたので、読んでくださると嬉しいです。

矛盾するようですが、本を出版してからの方が「写真が苦手です」「写真写りに自信がありません」という言葉を耳にするようになりました。その度に、「写真写りは簡単によくなるよ!」「こうしたらいいよ!」と力説しています。本に想いを込めぎったので、ひと段落ついた気がしていましたが、自分が思っている以上に、

私は写真の撮られ方について情熱があるんだなあと、気づきました。

今までは、自分が撮影した方、フォトコミュのみんなと、自分の手の届く範囲の人が、写真で幸せになってくれたらいいなと思っていましたが、今は私の代わりに本が語ってくれます。

どうか必要な人に、届きますように…

そんな祈るような気持ちで過ごしています。



フォトコミュニケーション協会
インストラクター

やまさき あきこ

山崎 明子

体験レッスンやベーシックコースで受講生が「こう撮りたい!」と伝えてくれることがあります。撮りたいイメージを言葉にしてもらおうと「キラキラ」「ふわっと」「しっとり」と抽象的。まずは、生徒さんと私の言葉の解釈をすり合わせて、次に写真の表現方法を実践しながら撮りたいイメージと一緒に作り上げていきます。受講生が「撮れた!」となる瞬間がたまらなく愛おしいです。そうそう、擬音語が出てきた時は要注意なんですよ。キラキラが私のギラギラに相当することもありますから(笑)



フォトコミュニケーション協会
インストラクター 研修生

ながい ひろこ

長井 弘子

日の出が早い時期はウキウキしちゃいます!犬とカメラをお供に早朝の公園を散歩すると、美しい光に照らされた木々や花や草や、石ころでさえも輝いて見えます。私は夜更かしは苦手ですが早起きはできるので、目が覚めるとすぐにでも外に出かけたくなります(犬と同じですね)。ゆっくり歩きながら写真を撮る時間は、心を潤すのにとても大切。早朝の上野公園にハスの花を撮りに行きたいなあと思っています。



フォトコミュニケーション協会
インストラクター

たけうち ゆき

竹内 悠貴

VOICE 編集長特権ということで、毎号の表紙写真は私の一存で選んでいます。今回の表紙写真のテーマは「ブルー」。夏らしい爽やかな表紙に仕上がりました!!「ブルー」と一言で言っても、優しい水色からビビッドな青までさまざまな色があります。写真全体を青くまとめる。ポイントとして青を使う。1人1人「ブルー」の表現が違って、見ているだけでもとても楽しかったです^^ 表紙デザインは事務局のまさちゃんにいつもお願いしています。毎回天才的な配置で素敵なデザインに仕上げてくれるんですよ♡次号の表紙テーマは「ピンク」。あなたのピンクをぜひ見せてくださいね。



フォトコミュニケーション協会
インストラクター

たけした あきこ

竹下 明子
(Kelly)

今年ももう折り返し!何もしなくてもあつという間に時間は経ちます。やりたいことはたくさん!欲張らず、小さなことから一つ一つやっていこうと思います。毎月1回開催予定の、テーマを決めた《るんるんフォト散歩》もその一つ。7/15(月祝)、8/11(日)、9/16(月祝)は、スケジュールを空けておいてくださいね!参加費 3000 円。詳細はまたあらためていろいろ楽しそうなこと考え中ー!ゆるゆるワイワイ楽しもうー!

<マクロ情報>

ベーシックNEXTマクロ2期も、ワイワイと終始楽しく過ごしました。集中する時間はみんな寡黙。緊張感が漂います。その後撮れた時のみんなの笑顔はものすごく素敵です。3期申し込みお待ちしておりますー!神秘の世界を楽しみましょう。



フォトコミュニケーション協会
インストラクター 研修生

さいとう あきこ

斎藤 章子

今年で5回目となるアドバンス修了生合同写真展。1回目はお客さんとして、友人(あっこ先生)の作品を見て、2回目はスクール生として先輩たちの活躍を見て、3回目は出展者、4回目は卒業生として出展。そして今回、まさかインストラクターとして出展することになるとは(笑)!今回は、自分の得意分野である「料理写真」を展示させていただきます。自分で作って、撮って。撮影後は美味しくいただきました。

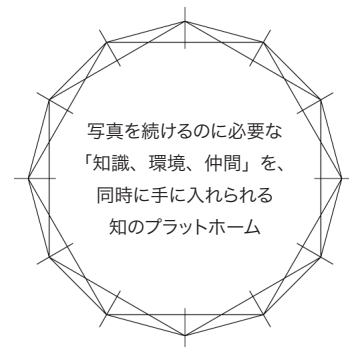
SPECIAL THANKS! 表紙掲載写真のフォトグラファー紹介

AYA OGASAWARA, FUMINARI TODAKA, FUSAE KITAHASHI, HIROKO NAGAI
MAC, MANABU HOSHAKU, MARI USHIKUBO, MARIKO OKUBO
MASARU "LUTCHIE" TSURUOKA, MIKA ENDO, TAKA HARAOKA, TAKAKO YOSHIZAWA
TANAKA NAOKO, YAGI AYUMI, YAMAMOTO NORIO, YOSHIYUKI IIDA
YUKI MIHASHI

次号以降も表紙写真を公募いたします!

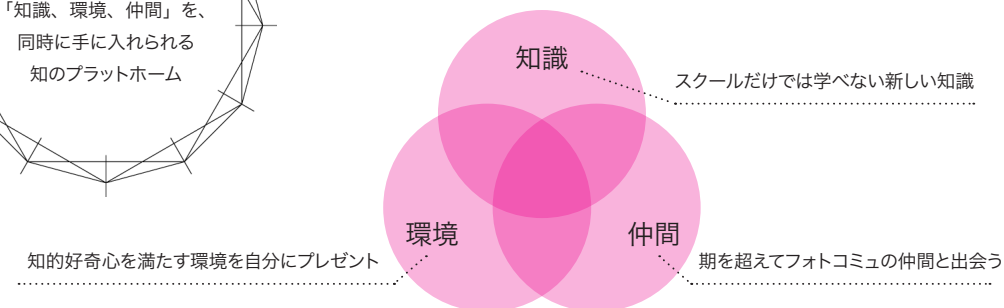
あなたの写真で表紙を飾りませんか?
テーマ:「カラーで遊ぼう!テーマはピンク!」
応募: voice@photo-communication.jp まで、メール送付。
※件名を「季刊誌表紙写真」とし、本文に「お名前(英語表記)」を添えてください。
※スクエア写真で掲載します。こちらでトリミングさせていただくことをご了承ください。

締切
9月1日(日)



写真を続けるのに必要な
「知識、環境、仲間」を、
同時に手に入れられる
知のプラットフォーム

マンスリーフォトカレッジ



REPORT

FEBRUARY

2月のフォトカレは、「インスタグラム活用法」。和菓子デザイナーの諸星みどりさんと、渕上代表によるコラボセミナーでした。一般の方も多数参加され、インスタグラムへの注目の高さが伺えます。人気のインスタグラマーは、「アーティスト型」か「懂れ・共感型」に分かれます。「アーティスト型」の諸星さんと、「懂れ・共感型」の渕上代表。どちらのタイプも大切なのは「世界観」を揃えること。写真のトーンや背景を揃えるなど、気をつけるポイントを教えてもらいました。また、フォローーさんを増やすには、コメントにお返事する、いいねをくれた人の投稿を見に行くなど、コミュニケーションが大切という話が印象的でした。



MARCH

春のフォトカレといえば、桜撮影!寒空でしたが開花がベストタイミングの六本木で桜撮影会&お花見を開催しました。ゆっきー先生によるレクチャーポイントは5つ

1. 望遠レンズを使う
2. 日の当たっていないところのお花を撮る
3. 明るく撮る
4. 桜の枝との向き合い方(撮る方向)
5. 色味の調整

このポイントをしっかり頭に入れて実践です。桜並木や歩道橋から、たくさん桜を撮りました。この日に撮った写真が本号の桜フォトコンテスト作品です。受賞した方々、おめでとうございませう!撮って、そのままお花見して、たくさんフォトコミュニケーションした1日でした。



APRIL

4月のフォトカレは「写真を作品にしよう!額装とプリント用紙編」。Kelly 先生からプリントして額装するための基本を学びました。プリントって家のプリンタでいいの?額と写真の間の台紙みたいなものは何?どうやって写真を額に入れるの?そんな疑問を一つひとつ解決しながらのレクチャーに、みなさん熱心に聞き入ったリメモをとったりしていました。実際に持ち込まれた数多くの額や、紙や、額装見本を見ながら「わあ、こんな手触りの紙もあるのね」「裏打ちって初めて見た」「写真とマットのバランスって大事だね」などなど、とても実践的な学びがあったようです。特に写真展を間近に控えたアドバンス卒業生たちの熱量は相当なものでしたから、写真展が楽しみですな!



2019年 スケジュール

7月27日(土)「初めてのマクロレンズ入門」
8月24日(土)「フォトグラファーのための押さえておきたい
着物フォトのポイント」
9月28日(土)「手帳術」もしくは「写真展に出展するとは」

10月26日(土)、11月23日(土)、12月14日(土)

※基本、第4土曜日に開催します。

各回のフォトカレで取り扱うテーマは、フェイスブックイベントや、ブログ、メルマガでお知らせいたします。

Present

300yen OFF

Monthly Photo College

この季刊誌「VOICE」をフォトカレ参加時に
ご提示いただくと、参加費 300 円 OFF

※2019年9月末まで有効
※1回限りご利用いただけます。



協会ホームページが、リニューアル！

一般社団法人フォトコミュニケーション協会のホームページが、
わかりやすく、使いやすく、リニューアル。新機能の一部をご紹介します。



テーマ別セミナーはここで確認

今後増えてくる新テーマのセミナーも、
どんどん追加していきます。

トップページ

スケジュール

カテゴリ別で検索！
体験会やフォトカレなど、
カテゴリで一発検索！
そのまま申し込みまでできます。

カレンダーで
講座開催日がすぐわかる！
カレンダーの日付をクリックして、
その日の講座内容を確認。
そのまま申し込みまでできます。

スマートフォンにも対応！

スマホ用サイトでも、
スケジュールの確認や
セミナー検索、
申し込みまで簡単にできます。

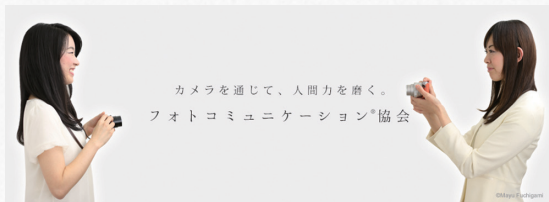
今後、さらに内容を
充実させていきます。
ブックマークしてくださいね！

<https://photo-communication.jp/>



フォトコミュニケーション® 協会理念

「カメラを通じて、人間力を磨く」



カメラという手段をもって、
自身および他者の中に眠っている魅力を引き出し、
個性を認め合うしなやかさと自尊心を持った人を輩出する。

「写真は人を笑顔にするコミュニケーションツール」。
それが「フォトコミュニケーション®」の原点です。

自分自身の魅力を自覚し、自分自身の気持ちを素直に開け放って、本来の笑顔を広げることができたら。写真を撮ることで、撮られることで、お互いの気持ちにつながる事ができたら。きっと、もっと社会は、精神的に豊かになっていくのではないかと、思います。

自分を表現したり、人と人をつないだり、誰かの心をふるわせたり。写真を通して、自分自身の人間力を磨き、高め合いながら、豊かにつながる新しいコミュニケーションの形を協会の活動を通して、広げていきたいと思っています。

写真が楽しくなるヒント、写真の撮り方などお届けします。
また、セミナーやイベントの案内を優先的にお知らせします。
無料メールマガジン

↓メールマガジンのご登録はこちらから↓
<https://55auto.biz/fuchigamimayu/touroku/photocommu.htm>



メールマガジン

楽しみながら写真がうまくなっちゃうメールレッスン
**写真を通して幸せになる
90のハートフルフォトレッスン**

↓無料メールレッスンのご登録はこちらから↓
<https://55auto.biz/fuchigamimayu/touroku/photolesson.htm>



メールレッスン

POSTSCRIPT 編集後記

News 欄で、協会員のみなさんの写真展開催情報をまとめました。写真を始めた頃は、写真展に出展するなんてそんなの考えられない!と言っていた方たちが続々と写真展に出展されていてすごく嬉しかったです。今後もご紹介していきたいので、出展することが決まりましたらぜひ編集部までお知らせくださいね! (もちろん私もアンテナ立てておきますが・・・)
次号もお楽しみに♡ フォトコミュ VOICE 編集長：竹内悠貴
季刊誌に関するお問い合わせ・感想は、voice@photo-communication.jp まで

Photo Communication®

一般社団法人フォトコミュニケーション® 協会

HP <https://photo-communication.jp/index.html>

BLOG <https://ameblo.jp/photo-communication>

メールマガジン <https://55auto.biz/fuchigamimayu/touroku/photocommu.htm>

MAIL info@photo-communication.jp