Photo commu

VOICE

特集

富士山写真家
関口陽子さんインタビュー

1
JAN. 2018
VOL.01

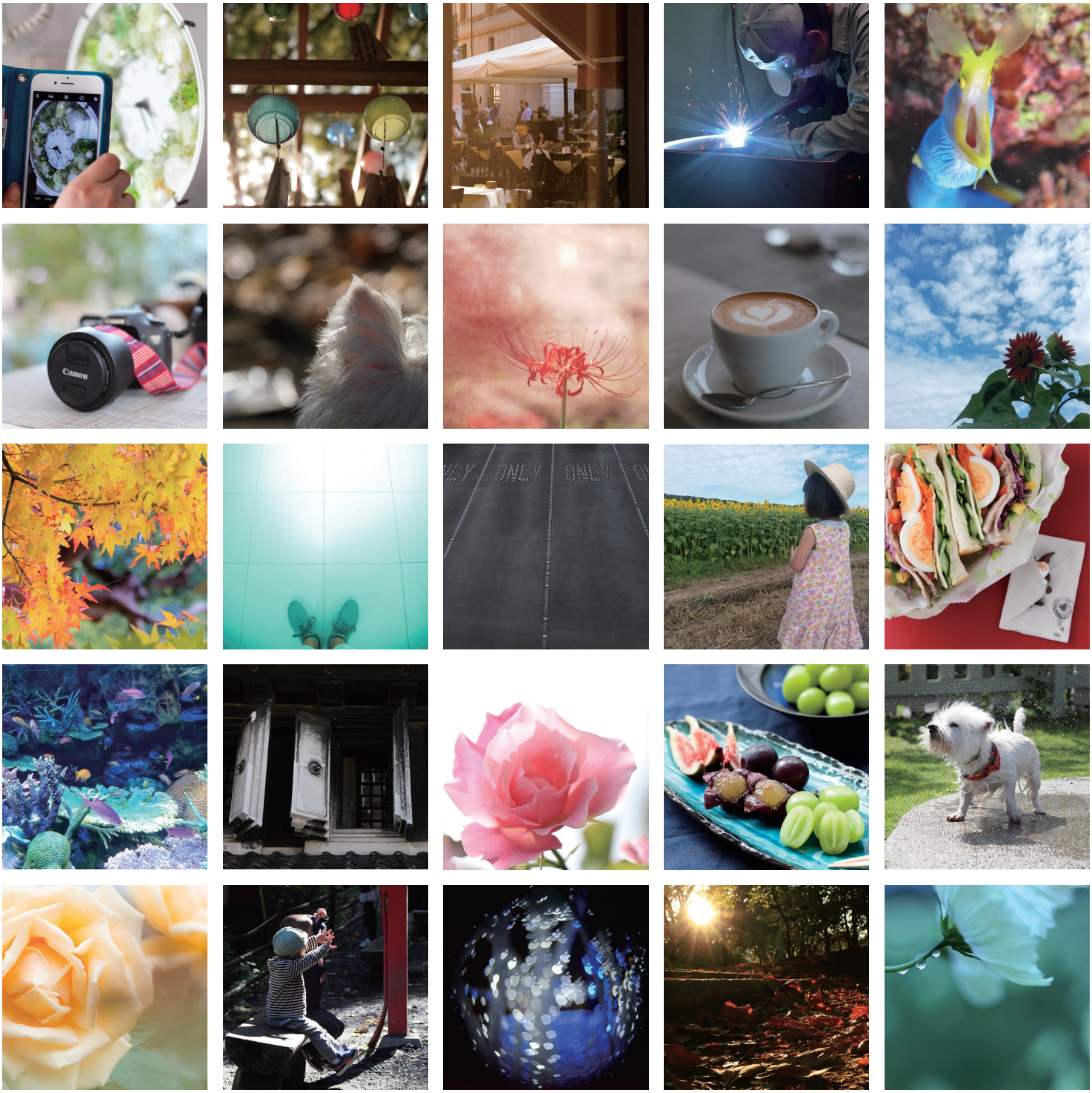


Photo Communication®

関口陽子 X 渕上真由

気がつかされた「好き」の力

～富士山からもらったギフト～

富士山写真家

関口 陽子

渕上真由（以下、渕上）こんにちは。10月のマンスリーフォトカレッジ「富士山の魅力と撮影方法を学ぼう」は好評でしたね。おつかれさまです。

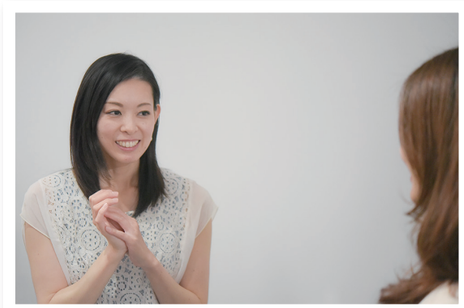
関口陽子（以下、関口）ありがとうございます。嬉しいです！好きなことを全力で語っていいって、とーっても気持ちがいいですね！笑

渕上 そう言ってもらえて嬉しいです。今回、私が一番感じたのは、「好きなことを追求している人って、なんて綺麗なんだろう」ってことでした。目がキラキラ輝いていて、そのワクワクがこっちまで伝わってきて、みなさん、富士山と陽子さんに魅せられていました。

陽子さんにとって、富士山はどういう存在ですか？

関口 私にとって富士山は「自分を守ってくれる存在」です。富士山はとても大きくて、その場に立ったとき「自分は、ちっぽけな存在だな。そんなちっぽけな自分の悩みなんて、すごく小さいな」って感じたのです。

実は、以前大病を患い、手術をすることになりました。病気のことも手術のことも、不安でいっぱいでしたが、手術の日が、富士山に初めて登った日と同じ日だったので、「ああ、この日なら大丈夫」って感じました。手術の前に富士山に「これから手術です」と報告



10月28日（土）世田谷スタジオ。マンスリーフォトカレッジの熱気が残る会場で、富士山写真家 関口陽子さんに、お話を伺いました。

しに行きました。それまでは「富士山に会いに来るのはもう最後かもしれない」という絶望の思いでしたが、富士山の前に立ったとき「またここに帰ってこよう」という希望が湧いてきたんです。

好きなものを「また感じたい」「また来たい」という強い思いがあったから、治療も頑張れたんです。私は、富士山の存在そのものに助けられました。

渕上 だから、陽子さんの富士山の写真から、力強く、生命力を感じるのでしょうね。

関口 一度諦めたことが今できている…それが本当に嬉しいんです!!だから、私にとって小さなことが感動です。病気で価値観、人生観が変わったんですね、良くも悪くも。大変だったけれど、今となっては、良かったかなと思います。

渕上 いや、良く「した」んですよね。自分の力で。

関口 はい。富士山という存在に助けられながら。

写真を撮ろうとは思っていなかった

渕上 写真を始めたきっかけは？

関口 私、全然写真に興味なくて。

渕上 え!?（動揺）

関口 本当は真由さんの「ブランディングセミナー」に行きたかったのですが、もうやってなくて。その時「こんなのあるよ」と紹介されて、とりあえずスクールに入りました。なんでカメラをしているのか、自分でもわからなくて…。

渕上 でも、なにかに心のアンテナが反応したんだろうね？

関口 「渕上真由」に興味があっただけなんですよ、私。ベーシックコースの間、カメラを触らずに、真由さんを見てました。笑

渕上 えええええ!?そうだったの!!

関口 一年ほどフォトコミュから離れていた時期もありました。一度離れると、マンスリーフォトカレッジとかも、なかなか行きにくくて。

渕上 そうだよね。もっと気軽にみんなが集まりやすい環境を作りたくて。写真仲間と繋がれて、楽しい学びの場を目指してるんです。

関口 そんな私を連れ戻してくれたのも、フォトコミュのメンバーでした。純粋に写真が好きな人たちと一緒に撮りに行ったりして、やっぱりここの人たちって気持ちがいいなって感じました。

渕上 そう、「フォトコミュニケーション」って言葉に反応するような人たちだから、みんな優しいよね。ウチの自慢です。

関口 それに、みんな本当に個性的ですよね。笑

いろんな表情の富士山に会いたくて

渕上　今後の目標は？

関口　富士山が好き！の自己満足の写真から、たくさんの人に見てもらいたい！になっているので、今は認知度を上げたいです。本格的に撮り始めて、まだまだなと凹む反面、少し手応えがあり、賞を取ったり、東京カメラ部でシェアしてもらえてきています。

渕上　すごいね!!順調だと思う!!

関口　今は、もっと撮りたい！って気持ちがいっぱいです。週末に通うスタイルだから、まだ撮れていない写真がいっぱいあります。富士山のいろんな顔を撮りたいです。何年もかけて撮りためていこうと思っています。

渕上　読んでいるフォトコミュの方たちにメッセージをお願いします。

関口　「好き」を追求してください！好きがわからなかったら、なんでも撮ってみて、その中から探したらいいと思います。

私には「好きなもの」があったおかげで、救われました。支えられました。本当にありがたいことです。そして、写真で人生が変わりました。ありがとうございます！

渕上　こちらこそ、「好き」という純粋な想いに触れられて刺激を受けました。私も「好き」をもっともっと楽しみたいと思います。

フォトカレ終了後、富士山ポーズで集合写真♪

～ Profile ～

関口　陽子

ベーシック６期、アドバンス６期

人生の半分を富士山に捧げる富士山写真家

富士山登頂をきっかけに富士山が大好きになるも、21 歳のとき足の病気で手術を受け、登山ができない体になる。その後 2014 年にフォトコミュニケーション協会でカメラを学び、富士山の撮影を始める。
写真を通して、今まで知らなかった富士山にたくさん出会うことができた。

夜明けの空と朝陽に染まる富士山が大好きで、その一瞬のために毎週富士山に通っている。
第３回富士モールフォトコンテスト「忍野村賞」受賞

第3回 富士山モール フォトコンテスト「忍野村賞」受賞！！
陽子さんの撮った写真が、カレンダーになりました。

News & Report

高尾山フォト散歩

秋の行楽シーズンの連休初日 11 月３日 (金・祝) に、
人人人の大混雑の中、高尾山にフォト散歩に行ってきました。

天気がとても良く、頂上からは富士山！紅葉もチラホラと色づいていて、自然に囲まれて秋の始まりを堪能し、写真もたくさん撮りました！

フォト散歩のお楽しみを、
３つご紹介します。

1. 写真を撮ることに集中できる！！
ゆっくりゆっくり自分のペースで、撮りながら歩けます。

2. 仲間の視点を知ることができる！
自分にない新たな視点が生まれます。

3. その場所の美味しい名物をいただける！

フォト散歩は随時開催しています。
ぜひ、ご参加ください。

ひまわりフォトツアー

8月11日（金・祝）にフォトコミュ初！のバスツアー
『食べて飲んで撮って！山梨満喫 ひまわりフォト バスツアー』に 25 名の参加者の方々と行ってきました！

お盆時期のバスツアーだったので、渋滞はすごかったのですが奇跡が起こりました！！

天気予報は、曇り時々雨。
途中も霧雨だったのに、ひまわりを撮る時だけ晴れました！！

美味しい BBQ &信玄餅アイス、
真っ青な青空に向かって咲く満開のひまわりを撮って、大満足。

来年もバスツアー企画します！
また行きましょう！

百貨店催事をプロデュース！

ベーシック３期
磯崎舞さん

磯崎舞さんはスイーツライターとして記事執筆のほか、百貨店催事をプロデュースしています。スズラン百貨店高崎店でX'masプロモーションをしたり、今後も、百貨店にて、Instagram スイーツフォトセミナーを開催する予定です。

グッドデザイン賞を受賞！！

遠藤勇司さんが２０１７年度グッドデザイン賞を受賞されました！！
建築家の伊藤博之先生と何度も打ち合わせを重ねて完成させた自信作「GURURI」世田谷区上野毛にあるアパートです。
敷地の真ん中に建物があり、外周をぐるりと庭のような通路が取り囲む、隣地への配慮を考えた空間デザインが高く評価されました。

『グッドデザイン賞は毎年多くの作品が受賞しますが、自分が関わったプロジェクトだとやっぱり嬉しいです。日頃から、フォトコミュニケーション協会の活動で感性を磨いてきたおかげですね』

ベーシック 22 期
アドバンス８期
（有）サンエイ代表取締役
遠藤勇司さん

富士フイルムさんのフェイスブック日めくりカバー写真にセレクトされました！

11月8日（水）掲載
竹内悠貴さん
（インストラクター）

「満開のコスモス畑で撮った１枚。
より多くの人に見ていただける場所で、自分の写真が使っていただけたことがとても嬉しかったです。
出さないことには見てもらえない！
応募してみてよかったです。」

11月27日（月）掲載
弓削加寿美さん
（ベーシック８期、アドバンス３期）

「秋晴れのとても清々しいひと時を、この日初めてさわった新しいカメラで撮影した思い出の１枚。
この写真を選んでいただいたことがとても嬉しく、これからもますます写真を楽しんでいこうと思います！」

Photo commu Voice vol.1

セミナー

写真にまつわる
短期集中型・単発セミナー

工作系から、体感レッスンまで
盛りだくさん！！
あなたのピンときたものに
ぜひ足を運んでみて！

小さな雫に映しこもう！

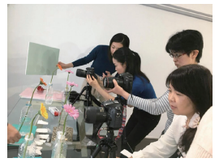
初めてのマクロフォトレッスン

マクロレンズでしか写せない世界を表現しようと、
小さな水滴に写り込んだお花を撮りました。

参加者はマクロレンズも持っていない、
マクロ初体験者の方が約半数。
２人１組になって 、ワイワイきゃっきゃと楽しそうでしたが、その眼差しと手元は真剣そのもの。

始める前にはできるかどうか不安そうだった人も、
全員ステキな写真を撮っていました。

Photo by Kumiko Fujimori



10、11 月、12 月と満席が続く大人気講座！
次回は、1月21日（日）14ー16時 に開催します。
ご興味ある方は info@photo-communication.jp までメールにてお問い合わせください。

VOICE（受講者の声）

●マクロ好きで楽しみにしていた講座でした。時に息をすることさえ忘れるほど楽しくて、気づけばあっという間に終了時間。「あー！まだまだ撮りたい！やめたくない〜！」というのが正直な気持ちでした。家でもじっくり撮ってみます！！

●普段広角で風景を撮っているので、一つの花の、一枚の花びらの、小さな雫にフォーカスした時間は いつもと違う素敵な世界でした。マクロレンズを初めて持った私にも、撮れました！ぜひたくさんの方にこの世界の興奮を体験して欲しいです！

●レンズやカメラも借りられ、気軽に参加できてありがたかったです。 設定とかよくわからなかったけど、ポイントを押さえながら撮影して、コツをつかんでいくのが楽しかったです。

●絶対撮ってみたいと思って参加しました。お花の色選び、雫を乗せて配置調整 ... なんて可愛い。それはそれはもう大興奮の時間でした。 マクロレンズが出逢わせてくれる世界はドキドキワクワク大好きです。

思い出を形に！

PhotoBook を作って楽しむ アート散歩

パソコンやスマホで写真を見ることが多いですが、フォトブックにすると、また新たな写真の魅力を知ることができます。あなたの旅を一冊のフォトブックにしましょう。何枚もの写真を組み合わせる方法も学ぶので、写真の表現バリエーションが増えます。フォトブックは作りたいけれど、一人で作るのは自信がないな…という方はぜひご一緒しましょう。

１回目、２回目は、夏の縁結び風鈴で彩られた川越氷川神社、秋の川越、江戸・大正・昭和の時代を感じる街並みを撮影してきました。

PhotoBook を作って楽しむアート散歩〜東京ドイツ村〜

1月25日 (木) 10時半ー13時　フォトブック 基本のキ
2月8日 (木) 11時ー13時半　フォト散歩
2月22日 (木) 10時半ー13時　フォトブック発表会

ご興味ある方は info@photo-communication.jp まで
メールにてお問い合わせください。

Coming soon!!

新しい講座も続々リリース予定です！

・フォトショップ基本講座（４月予定）
・マニュアルモード（M）で撮ろう！（１月２８日（日））
・マクロ中級、マクロ上級
・動画コース〜シナリオ編
・動画コース〜パラパラ動画編
・インスタグラムを始めよう〜インスタグラム初級
・初めてのフォトブック
・商品撮影のポイント

楽しいイベントも企画中♡
・着物フォト散歩
（GW 予定）
・猫カフェ撮影イベント

今までで一番 私 らしい！
魅力を伝える写真を撮られよう

シンデレラフォトレッスン

〜プリンセスマトリクスで自分にピッタリの写真写りの魔法をオーダーメイド〜

" 自分らしい写真の撮られ方 " を学べるレッスン。
まずは自分が持っている魅力に気付いてもらいます。
タイプ別の撮られ方を解説し、カメラの前で表現するための方法を、体を動かしながら身につけます。
結婚式の前の花嫁、人前に出る機会の多い方、自分らしい写真を撮りたい方に人気です。

<スケジュール>

１月１４日（日）１４–１７時
３月１１日（日）１４–１７時

ご興味ある方は info@photo-communication.jp までメールにてお問い合わせください。

VOICE（受講者の声）

「かわいい」と言われると、つい「幼い」「バカっぽい」と言われているような気になって、大人っぽく、頼りがいのある自分を必死で見せようとしていました。
真由先生から「かわいいの上質を目指したらいいんだよ」と言われて、「あ、私はかわいいままでいいんだ」と気が楽になりました。
かわいい撮られ方は、まだ少し抵抗がありますが、上質な「かわいさ」を目指していきたいです。

みんなで決めポーズ☆

インスタ映え間違いなし！
写真の質をランクアップさせる

フォトジェニックボードワークショップ

写真の下地 (フォトジェニックボード) を作るワークショップ。
板にペンキを塗って加工します。
アクセサリー、お菓子、お料理、雑貨、お花などを撮る時に大活躍！ 下地で被写体がひきたちます。
アンティーク風やシャビーシック風にしたり、材料や道具が一式揃っているので気軽に楽しめます。
新しいタイプのペンキも増えているようなので、お楽しみに。
１ 枚作ると、違うバージョンも作りたくなります！！

Photo by Akiko Saito

<スケジュール>
2月25日（日）14–16時

ご興味ある方は info@photo-communication.jp までメールにてお問い合わせください。

認定アイフォトグラファー・ スマフォトグラファー養成講座

心が動いた瞬間、直感的に撮れるカメラが、iPhone やスマホ。
この身近なカメラを使って撮影するテクニックをお伝えします。
日々進化するiPhone･スマホなので、一度受講したことがある人も、最新のアプリやテクニックを聞きにきてください。

<スケジュール>

Lesson 1
１月１３日（土）１０–１３時

Lesson 2
２月　３日（土）１０–１３時

1Day
３月１８日（日）１３–１８時

VOICE（受講者の声）

iPhone6s を使っていますが、こんなにもいろんなことができるんですね！！持っている機能の 30% も使っていなかったのでは？セミナー中にも「えー！！」「すごい！！」と声が出てしまうくらい驚きました。3 時間習っただけですが、写真が見違えました。もっと写真を撮りたくなりました。ありがとうございます！！

iPhone・スマホ１台で、撮影から編集・投稿まで！

動画コース

スマホで
全部できちゃう!

写真が撮れる人は、動画というツールを味方にすることで、より感覚的に訴える作品を作れるようになります。大切な友人へ動画のプレゼント、お客さまへの宣伝告知を Youtube に上げるなど、動画が作れることで可能性が広がります。近々テーマ別クラス開催予定です。

VOICE（受講者の声）

動画を作るのは難しいと思っていたけど、簡単にできました！友人の入籍日に動画を作ってプレゼントしたところ、涙を流して喜んでくれました！言葉や表情でも気持ちを伝えることができて、動画って素敵だなと思いました。教えてくれてありがとうございました！

<スケジュール>
1月17日（水）13ー16時、1月20日（土）10ー13時

Photo commu Voice vol.1

スクール

写真を基本から学びたい方、
仕事に写真を使いたい方、
フォトグラファーとして
独立したい方まで！

「フォトコミュニケーション®」
を学びます。

BASIC / ベーシック

LEVEL

感性を育み、自己表現する喜びを

楽しみながらカメラの操作を体得し、「写っていた」から「撮った」にします。写真を通して「自分」と向き合い、「自分」が好きになることができます。

担当：山﨑明子、竹内悠貴、竹下明子、渕上真由

VOICE（受講者の声）

写真教室だと思って入ったけれど、写真も、コミュニケーションを大切にしているので、みなさんが優しい、きもちがいい、心地がいいんです。だから、みなさんと一緒にもっと学びたいと思いました。 自分の居場所が見つかった、ここにいていいんだと感じたのが、一番大きかったです。 また、人それぞれの個性を認めて、否定されない、受け入れられる安心感が心地いいです。 写真をみて、その人のこと、自分のことがわかり、わかりあえて、いつからでも成長できるんだなーと思いました。

◆平日･夜クラス（東京ベーシック３５期）
└水曜 １９－２２時
１１月２２日（水）
１２月　６日（水）
１月１０日（水）
１月２４日（水）
２月１０日（土）合同撮影実習
２月２１日（水）
【担当インストラクター：竹内悠貴】

◆平日･夜クラス（東京ベーシック３７期）
└金曜 １９－２２時
２月２３日（金）
３月　９日（金）
３月２３日（金）
４月　６日（金）
４月２１日（土）合同撮影実習
５月１１日（金）
【担当インストラクター：竹内悠貴】

◆平日･昼クラス（東京ベーシック３９期）
└水曜 １３－１６時
２月２８日（水）
３月１４日（水）
３月２８日（水）
４月１１日（水）
４月２１日（土）合同撮影実習
５月　９日（水）
【担当インストラクター：竹下明子】

◆土曜･昼クラス（東京ベーシック３６期）
└土曜 １４－１７時
１１月２５日（土）
１２月　９日（土）
１月１３日（土）
１月２７日（土）
２月１０日（土）合同撮影実習
２月２４日（土）
【担当インストラクター：山﨑明子】

◆日曜･朝クラス（東京ベーシック３８期）
└日曜 １０－１３時
２月２５日（日）
３月１１日（日）
３月２５日（日）
４月　８日（日）
４月２１日（土）合同撮影実習
５月　６日（日）
【担当インストラクター：山﨑明子】

◆土曜･昼クラス（東京ベーシック４０期）
└土曜 １４－１７時
３月　３日（土）
３月１７日（土）
３月３１日（土）
４月１４日（土）
４月２１日（土）合同撮影実習
５月１２日（土）
【担当インストラクター：山﨑明子】

現在、３５～４０期を募集しています。
すでに開講していても途中からの参加もできます。期をまたいで振替受講も可能です。

授業の内容が、どんどんリニューアルしていますので、
再受講すると、より写真の学びが深まります。

修了生の再受講料は、１レッスン￥3,000、
６回コースパックで￥15,000 です。
再受講もお待ちしています！！

教えて！あなたが再受講した理由！

カメラ初めの一歩！

フォトスクール体験会

体験会の参加費はスクール修了生は無料です。お友達と一緒にぜひ遊びに来てくださいね！

「初心者のためのカメラのトリセツ」

カメラを始めるときに知っていてほしい「ここだけは！」
をお伝えした後、撮影実習を行います。
トリセツなしで、マイカメラを使いこなせるようになりましょう！

とにかくボケた写真が撮りたい！
「いきなり思い通りに撮れる快感セミナー」

写真を初めた方から一番よくいただく要望「ボケたいんです！」にお応えします！ 理屈抜きで「ボケ」に特化した撮り方をお伝えするセミナーです。カメラの知識ゼロの初心者の方でも、今すぐ思い通りにボケられるコツをお伝えします。

<体験会1月スケジュール>
1月14日（日）10－13時、1月20日（土）14－17時、1月26日（金）19－22時、1月31日（水）13－16時
詳細は、フォトコミュニケーション協会ブログをご覧ください。
ご興味ある方は info@photo-communication.jp までメールにてお問い合わせください。

BASIC NEXT / ベーシックネクスト

LEVEL

ベーシックコースを修了した方を対象した、テーマ別レベルアップコース。
花以外にもコースを開催予定です。

◆ 四季を味わう花写真

担当：竹内悠貴

お花をテーマに、作品としてお花を撮る時に考えることや、被写体を見つける時の視点について重点的にお伝えします。
1.撮影方法のレクチャー 2.撮影実習 3.作品として作り上げるための講評、と3回コースで行っています。

3月～「チューリップ」「桜」をテーマに開催します。
スケジュールは、QR コードよりフォトコミュニケーション協会ブログをご覧ください。ご興味ある方は info@photo-communication.jp までメールにてお問い合わせください。

四季を味わう花写真

VOICE（受講者の声）

●雨の中での撮影で、雨だからこそコスモスをどう表現するか、考えることができました。200mm の望遠レンズで見える世界が印象に残りました！！

●撮りたいイメージをしっかり持って撮影することで写真は上手くなるし、表現したいことも伝えられるようになるとわかりました。自分の写真が見違えるようになり、周りから褒められることが増えました。

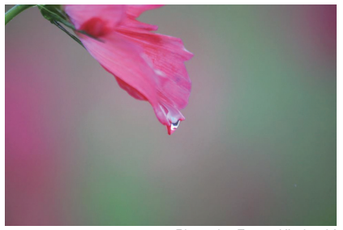


Photo by Fusae Kitahashi

Photo by Naoko Tanaka

ADVANCE / アドバンス

LEVEL

被写体の魅力を写真で伝えられるようになる

「BASIC」で養った感性を理論づけて、狙い通りの写真が撮れるようにします。
相手の魅力を引き出すコミュニケーションを学び、喜ばれる写真が撮れるようになります。修了後、合同写真展を開催します。（次回、２０１８年７月予定）

担当：渕上真由

アドバンス8期のみなさん。修了おめでとうございます！！！

VOICE（受講者の声）

人と人とのつながりの大切さを実感しています。 ベーシックで写真を撮ることが楽しくなってきたので、アドバンスを受講しました。アドバンスでは、人物を撮る、ものを撮ることの深いところができて、非常に楽しかったです。 特に、人物を撮るときに、会話をして、相手のいいところを引き出して写真を撮るということをして、人を撮る楽しさに目覚めました。
最近、頼まれて撮影もするようになってきて、写真が私生活の一部になってきています。
ワクワク楽しんでいます！

アドバンス９期
└土曜　10－18時　　１月２７日（土）
３月　３日（土）
３月３１日（土）
４月２８日（土）

MASTER / マスター

LEVEL

写真表現を広げ、自分にしか撮れない写真で飛躍する

自分にしかできないクリエイティブな写真表現を確立します。スタジオでの大型ストロボを使った実習を行い、学びの集大成として３０ページの写真集を作ります。写真を仕事にするためのビジネススキル及びコミュニケーションスキルを身につけます。

担当：渕上真由

山中湖合宿！

Photo commu Voice vol.1

写真集用に写真セレクト中！

マスター２期
└日曜　13－18時　　１０月７日（日）～８日（月・祝）
※一泊二日の合宿です
７月２９日（日）　　１１月４日（日）
８月１９日（日）　　１２月２日（日）
９月１６日（日）　　１月２６日（土）

一般社団法人
フォトコミュニケーション協会
代表理事

ふちがみ　まゆ
渕上　真由

私たちが目指す写真とは、単にきれいな画像を撮るのではなく、撮る人の想いが宿り、写真を見る人の心が揺り動かされる写真です。それがたとえ、なにげない日常の風景だったとしても、そこに心が乗れば、世界はまるで違う彩りを持ち始めます。それを誰もが共有できるのが、写真の持つ可能性、素晴らしさだと思い、これまでもフォトコミュニケーション協会として活動してきました。

「インスタ映え」が2017年の流行語になるくらい、写真は多くの人にとって手軽なツールになりました。それはとてもうれしい反面、そんな今だからこそ、人の心に寄り添う、写真本来のあり方を伝える意義もあるのではないか?という思いを込め、この季刊誌『VOICE』を創刊させていただきました。

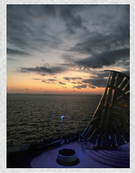
『VOICE』、それは声。
写真を通して、自分を見つめ、自分を好きになり、人とつながり合い、喜び合う。そんな写真の本当の楽しみを、基本に立ち戻り、伝えるべき価値のある情報を発信する。
それは、当協会発足当時からの一貫した「声」なのです。

この季刊誌を手に取ってくださった、あなたの心の声に、少しでも私たちの活動が役に立っていければ幸いです。

フォトコミュニケーション協会
インストラクター

やまさき　あきこ
山﨑　明子

みんなで一緒に撮りに行くのが楽しくて、始めたのが「フォト散歩」。写真を撮るために仲間を募ってあちこち巡り初めて３年になります。フォトブックを作るアート散歩講座も始まりました。
今年、新発見したフォトジェニックスポットは「海ほたるパーキングエリア」です。行ったその日から、撮影ポイントの豊富さに、誰かを誘わずにはいられませんでした。
一人では行かないなぁ。でも、みんなと行ったら楽しいに決まってる！ワクワクしながら企画する2018年のフォト散歩イベントやアート散歩講座もお楽しみに。ここに行きたい！撮りたい！のリクエストもお待ちしています！



フォトコミュニケーション協会
インストラクター

たけうち　ゆき
竹内　悠貴

この秋は、美食の国・芸術の国イタリアに２週間滞在し、五感をフルに使って写真を撮りまくる秋になりました。
イタリアで強く感じたことは、「今」を意識し、「今」を生きること。
写真を撮るとは、「今」を切り取ることです。
「今」ここにいないと、感じることも、写真を撮ることもできません。
健康であり、元気に動けること。
そして、今あることに感謝して、今周りにいる人や、ものと丁寧に暮らしていくこと。
これからも大事にしていきたいことです。

とはいえ、今伝えたいイタリアの魅力は「美しくておいしい！」なのです♪

フォトコミュニケーション協会
インストラクター

たけした　あきこ
竹下　明子
(Kelly)

こんにちは。竹下明子って誰？・・という感じだと思いますが、実は Kelly です。
撮った写真は、その時の自分の感動や気持ちが込められています。
一人でウフフ・・・って思ってるより、見せてもらったり見てもらったりすることで、その感動が広がっていくと思います。
ちょっと変わった写真を撮っても、「なにこれ？」と言われた後に、「変なの」ではなく「面白いね！」「こんなのどこにあった？」と、言ってくれるフォトコミュの仲間が大好きです。
これからも自分の心が動くモノを発見していきたいし、たくさんの仲間と楽しいフォトコミュニケーションをしていきたいと思っています。

写真が楽しくなるヒント、写真の撮り方などお届けします。
また、セミナーやイベントの案内を優先的にお知らせします。
無料メールマガジン

↓メールマガジンのご登録はこちらから↓
https://55auto.biz/fuchigamimayu/touroku/photolesson.htm

メールマガジン

楽しみながら写真がうまくなっちゃうメールレッスン
**写真を通して幸せになる
９０のハートフルフォトレッスン**

↓無料メールレッスンのご登録はこちらから↓
https://55auto.biz/fuchigamimayu/touroku/photolesson.htm

メールレッスン

Special Thanks!

表紙掲載写真のフォトグラファー紹介

Akiko Saito , Ayako Ogasawara , Ayumi Yagi , Keiko Ako
Kumiko Fujimori , Hiroko Nagai , Miwa Maeda , Taka Haraoka
Yuki Takeuchi , Kelly Crea , Akiko Yamasaki , Masako Honda

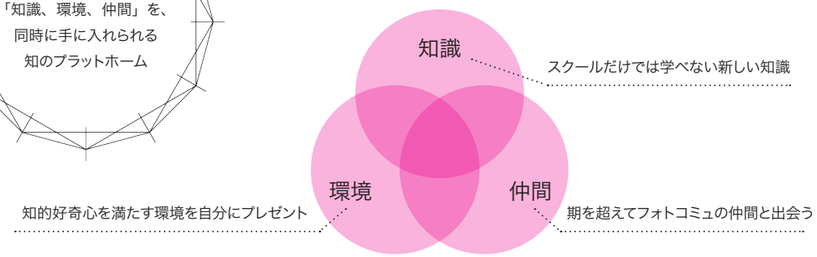
次号以降も表紙写真を公募いたします！

あなたの写真で表紙を飾りませんか?
テーマ：「あなたの春」
応募：voice@photo-communication.jp まで、メール送付。

締切
2月15日（木）

※件名を「季刊誌表紙写真」とし、本文に「お名前（英語表記）」を添えてください。
※スクエア写真で掲載します。こちらでトリミングさせていただくことをご了承ください。

マンスリーフォトカレッジ



フォトカレ

写真やコミュニケーションについて、
楽しみながら学べる月１回の勉強会。

原則第４土曜日に
開催しています。
略してフォトカレ！

Report

8 August

８月は「写真に書をつけよう」。 書家の木村怜由さん (鈴木陽子さん) をお招きしての講座です。写真と書のバランスなど教えていただきながら「自由に書いてね」とスタートしました。
「いいのよ、それで」「この写真と言葉で相手にどう伝えたい？」「相手のことを思って書いてみて」「写真を撮る時と同じでしょ」
陽子さんの的確なアドバイスで作品へと仕上げていきます。
書が入ることで、より想いが伝わる写真になり、思わずにんまり。『何をどう伝えたいのか？』書くことと、写真を撮ることに、共通点があることを実感しました。

9 September

９月は、非言語コミュニケーションカードゲーム「GIFT」の考案者、田中克成さんを お迎えして開催しました。
このゲーム、みんなで勝つことが目的。だれかの一人勝ちではなく、「みんなで上がること」=「勝ち」。周りの状況を見ながら、お互いに助け合いながらゲーム を進めていきます。 頭をとても使いますが、全員で上がれた時の快感はたまらないです。 (上がれなかった時の悔しさも半端ないです！)
楽しすぎて、翌月のマスターコースの合宿でも、夜中すぎまでみんなで熱中しました。相手のために、全体のためにやったことが、自分のためにもなる。 ゲームを通してしっかりと体感できました。

10 October

１０月は、富士山写真家、関口陽子さんをお迎えして「富士山の魅力と、撮影方法を学ぼう」を開催しました。
陽子さんの富士山愛は深く、一途で感動的。受講者は一気にその世界に引き込まれました。撮影スポットやシチュエーション別撮影方法、春夏秋冬の富士山の魅力を伝えていただきました。太陽や雲、月の動きをチェックするなど、入念な下準備をしている話を聞いて、好きな事をとことん突き詰める情熱に刺激を受け、参加者の方々が「自分の好き」と向き合うキッカケになりました。陽子さんの富士山に対する想いは、ぜひ巻頭特集ページをご覧ください。

２０１８年 スケジュール

1月8日（月・祝）	7月28日（土）
1月28日（日）	8月25日（土）
2月24日（土）	9月22日（土）
3月24日（土）	10月27日（土）
4月1日（日）	11月24日（土）
5月26日（土）	12月15日（土）
6月23日（土）	

各回のフォトカレで取り扱うテーマは、フェイスブックイベントや、ブログ、メルマガでお知らせいたします。

Present

300yen OFF
Monthly Photo College
この季刊誌「VOICE」をフォトカレ参加時に
ご提示いただくと、参加費 300 円 OFFF
※2018年3月末まで有効
※1回限りご利用いただけます。

世田谷スタジオオープン！

2017 年 8 月 世田谷スタジオがオープンしました。
小田急線 経堂駅から徒歩 8 分、オシャレなマンションの 1 室です。

16 名までのセミナーやスクールを行っております。
ぜひ新しいスタジオに遊びに来てください。

また、撮影スタジオとしても、協会員には 格安で貸し出ししています。
自然光が降り注ぐ大きな窓があるので、14 時くらいまでなら自然光での撮影がオススメです。大型ストロボを設置しているので、曇りの日や夜でも撮影ができます。(ストロボ使用料無料)

人物、商品撮影にお使いください。

セミナーはもちろん、キッチンスタジオとして貸し出しも可能です。
ぜひお問い合わせください。

◆ スタジオレンタル
協会員の世田谷スタジオのレンタル料
2 時間 4000 円　以降 1000 円 / 時

※協会員は、フォトスクールベーシックコース以上の在校生・卒業生です。
※協会員以外の方は、2 時間 5000 円、以降 1500 円です。

< フォトスタジオ備品 >
蛍光灯ライト ×2
大型ストロボ ×1
各種レフ板
Bluetooth スピーカー
全身鏡、脚立
レンズ、ストロボ等 (Canon のみ)

< セミナールーム備品 >
椅子 14 脚
ホワイトボード
プロジェクター
プロジェクター用スクリーン
Bluetooth スピーカー
キッチン利用可 (ガスコンロ 3 口)

協会設立 3 周年パーティー開催のお知らせ

2015 年 2 月より発足した、フォトコミュニケーション協会も、
おかげさまで 3 周年を迎えることができました。

これも、常日頃からサポートをしてくださっているみなさんや協会主催のスクールやセミナーに参加してくださっているみなさんの応援のおかげです。
この 3 周年という節目を迎えられた慶びを 普段からサポートをしてくださっている方々と共有したい、という思いからパーティを開催します。

ぜひぜひ、スケジュールを空けておいてくださいね。

スクールを修了してから、なかなか遊びにいけなくて・・
という方もこの機会にぜひいらしてください。

みなさんにお会いできるのを楽しみにしています！

【日時】
2018 年 2 月 17 日（土）

都内にて開催予定です！

前回のパーティーの様子

POSTSCRIPT 編集後記

初めての季刊誌、いかがでしたでしょうか？この「VOICE」がフォトコミュニケーション協会のみなさんが繋がる場所のひとつになったらいいなと思います。載せきれなかった情報がたくさんあるので、次号はページ数が増えるとか、、いや、、これ以上増やしたくない。。（汗）
次号もお楽しみに♡　感想お待ちしています！！

フォトコミュ VOICE 編集長：竹内悠貴

季刊誌に関するお問い合わせ・感想は、voice@photo-communication.jp まで

Photo Communication®

一般社団法人フォトコミュニケーション ® 協会

HP　http://photo-communication.jp/index.html
BLOG　https://ameblo.jp/photo-communication
メールマガジン　https://55auto.biz/fuchigamimayu/touroku/photocommu.htm
MAIL　info@photo-communication.jp