

Photo commu

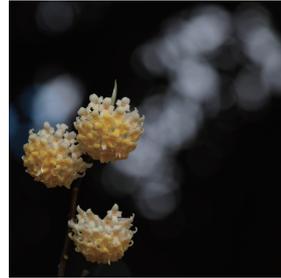
VOICE

巻頭特集

スイーツプロデューサー
磯崎舞さんインタビュー

4

APR. 2018
VOL.02





スイーツプロデューサー
磯崎 舞

磯崎舞 × 淵上真由

私にしかできない仕事の作り方

舞さんは以前よりスイーツに関わる仕事をしたいという夢を持ち続け、持ち前の行動力を発揮してその念願を叶えたエネルギッシュな女性。
さらに豊かな感性も兼ね備え、そのセンスを活かしたスイーツ写真は、一緒に仕事をするパティシエに絶賛されるほど。舞さんの夢を叶える力と繊細な感性の源泉に迫ります。



淵上真由（以下淵上） 舞さんとは長い付き合いになりますね。現在は「スイーツプロデューサー」として活動されていますが、いつ頃から今のようになりたいかと思っていたのですか？

磯崎舞（以下磯崎） 実は真由さんと会ったころからなんです。ですから6年くらい前です。その時はまだ漠然とだったのですが、いつかはスイーツに関わる仕事をしたいと思ってきました。その中でも、スイーツに関する記事を書く仕事（ライター）に、憧れを持ちました。

淵上 当時は、まだ「スイーツを仕事にできたらいいな」と夢を語っていただけ

なのに、実現したなんてすごいですね!!

磯崎 ありがとうございます。でも私が夢を実現できたのは、真由さんのおかげなんです。真由さんと出会えていなかったら、意識が変わらずに「なりたくないな、いつかできたらいいな」と思ったままだったと思います。

淵上 その時から「まずは、なる」と決めて『スイーツライターです』と名乗れば、意識が変わってくるよ」と話してたよね。

磯崎 はい、その言葉のおかげで、今の私があるんです。背中をドンッと押ししてもらいました(笑)

が、本当にきりがいいです。

淵上 やっぱ「好き！」なんです。

磯崎 はい、「好き！」です!!

写真は「くまの探偵」

磯崎 私、写真を撮っている時も、加工する時も、記事を書いている時も、全部幸せなんです。写真を撮ること、どこがかわいいか、どこがおいしそうかとスイーツと向き合っているのが見つかると、私は、もっと幸せになるんです。

淵上 確かに「写真を撮る」ことで見えてくるものがありますよね。ファインダーを通して見ると、そこにあるものを丁寧に撮ることができるような…。

磯崎 そうなんです!「よくそんな細かいところに気付いたね」ってパティシエさんから褒められたこともあります。真由さんが授業で言っている通り、写真は「いいとこ探し」なんだなと思っています。あと、自分でも不思議なんです、話を聞いて、撮って、食べたものは、絶対に味を忘れないんですよ。

「好き!」「楽しい!」が行動力の源

淵上 すべては舞さんの実力と行動力の賜物!私はきっかけのひとつ。目的をさだめた後、「そのためには写真が撮れるようにならなくちゃ!」とフォトスクールに通ったかと思えば、「文章力を身につけたい!」とライティングを習ったり。「スイーツの現場で働いている方と実際に会って話を聞きたい!」とお店をまわって、パティシエさんと親しくなって…ただ夢見るだけじゃなくて動いた。たくさん食べたしね。その行動力が実を結んで今があるんですよ。本当にすごい!

磯崎 本当に好きだから動けたんだと思います。いろいろ考えるより体が動く、手が動く、という感覚です。スイーツが好きで、写真を撮るのが好きで、文章を書くのが好きで。そして、その3つが合わさったからこそ、突き動かされる力が湧いてきたんだと思います。

淵上 「3つの好き!」が合わさったところが、舞さんのパワーの源なんですね。そしてさらに今は、活動の幅も広がっているんですよ?



磯崎 そうなんです!今は百貨店の催事をプロデュースするのが楽しいんですよ!私が提案した企画に沿って商品を作ってもらい、その商品の魅力を詰め込んだ文章や写真がチラシになってたくさんの方の元に届けられるんです。企画と宣伝の仕事は活動の軸にしていきたいので、頑張っています。

淵上 フォトコミュニケーション協会でも、そういった企業やお店を手伝えるようになるために、フォトグラファー派遣ができるよう準備を進めているので、いつか一緒に仕事ができれば楽しいですね。

磯崎 わあ!それは楽しそう!またパワーが出てきちゃいます♡

おいしそうに撮る秘訣は「好き!」

淵上 どんな時に「やってよかった」と思いますか？

磯崎 パティシエさんから、写真をすぐ褒められて「ありがとうございました」と言われたとき、嬉しくて涙が出てきました。その写真はチラシに掲載され、何千枚も印刷されてお客様の手に届いたり、伊勢丹の通販サイトに使われたりしました。

淵上 写真を撮る仕事にも活用しながら楽しんでくれていて、私もとても幸せな気持ちになります。スイーツをおいしそうに撮る秘訣はありますか？

磯崎 自分が「おいしそう!!」と思うことじゃないですか?「食べたい!!」って思いながら撮っています。スイーツの一番かわい表情を見つめるんです。「この角度で撮ったらかわいい!」「この色と合わせたら、絶対においしそうに伝わる!」って考えながら、ファインダーを覗いている時間は、すごく楽しくて、幸せで、夢中になって、何時間でもできます。「時間を撮ろう」とか時間を決めているのです

初詣&餅つき

初詣は関東のお伊勢さま、横浜総鎮守・伊勢山皇大神宮へ!

「2018年もどうぞよろしくお祈りします」とフォトコミュの仲間と参拝しました。境内で今年の干支(戌)、お犬さまのお参りに遭遇!! 飼主さんのご好意もあって、撮影させていただきました! 縁起がいい♪



素敵な撮影で始まり、お腹を空かせて横浜市三ツ沢公園青少年野外活動センターへ移動。「おいしいアウトドア案内人」るっちゃんこと、鶴岡勝さんナビゲートの餅つき大会は、薪割り・火おこしから始める本格派!!

つきたてのお餅は、柔らかくて、

あったかくて美味しい♡ 大鍋たっぷりに作った豚汁も、野菜とお肉の旨みたっぷりで、めちゃくちゃ美味しかったです。撮って! 作って! 食べて!! のフォトコミュらしい年初めとなりました。

あー! 美味しかった♡



フォトリップ花めぐり in 河津

まだまだ寒い2月12日。

行ってきました! フォトリップ花めぐり in 河津。

まだまだ河津桜は一分咲きでしたが、そこはみんな写真のテクニックをしっかり使って、それぞれに感じた「春」を表現していました!!

ほんの少しだけ咲いている桜に群がって写真を撮ったり、あったかい温室に避難してカーネーションを撮ったり。屋台で買った、あったかいお味噌汁やコロッケ。ランチで食べた金目鯛(伊豆といえば金目鯛!) もすごく美味しかったです!! 五感を満たすのが、フォトリップの醍醐味ですから、ご当地名物は外せません♡

今回初導入した、フェイスブックグループを使った、写真の講評がかなり好評でした!! 次回以降も続けていこうと思っています。

ぜひ皆さんもご参加くださいね! ~



News & Report

クラウドファンディング達成!

私がママになって不安だったこと。赤ちゃんを抱っこしていると、後ろ姿ではわからないこと。なにかサインがあったらいいのに、とずっと思っていました。ないなら作ればいい!! と、マタニティマークのように「赤ちゃんを抱いています」と伝える【With baby マーク】を作成。無料でママたちに配りたい。と思ったのでクラウドファンディングにチャレンジしました。サイトの写真は自分で撮影したり、妹のAkaneに撮ってもらいました。

多くのご支援をいただき、目標金額を達成し、【With baby マーク】を各地で無料配布しています。

<http://withbaby.tokyo/>



ベーシック10期
長沢由希帆さん

自主トレ! 100人ポートレート達成!

ポートレートが上手になりたい方、こんな方法はいかがでしょう? 数間美子さんが、自主トレ「100人ポートレート」を有言実行!! 実際にとても上達されて、自信もついたそうです。

『ベーシックコースを受講して、とてもカメラが楽しい! 面白!』と思いました。「卒業記念にポートレート100人撮ります!」と宣言し、元同僚やママ友など、ご縁があった方に協力頂き、約4ヶ月で100人達成しました。素敵な笑顔を切り撮れた時、自分も幸せを感じます。今後も200、300人と続けていきたいです。』



ベーシック32期
アドバンス9期
数間美子さん

100日間フォトチャレンジ、続々達成!!!!

測上代表の一言で始まった、100日間フォトチャレンジ。「毎日写真を1枚アップする」ことを100日間続けたら、何かが変わるかもしれない...。というチャレンジです。

チャレンジを終えた方たちからは、「自分らしさが見つけた」「原点に戻った」「自分の心に素直になった」「自分はこれいいのだ、という自立心が身についた」「仲間と一緒にやったからやりきれた」「初めて続けることができ、自信になった」「今日1日の振り返

りができた」「写真が上達した」「自分が考えていることが明確になった」などの感想をいただいています。写真って、自分の心に向き合い、自分を見つけるツールだと、あたためて感じます。

100日を終えても、まだ継続し続けている方や、協会メンバー以外にも、チャレンジしてくださっている方も多く、じわじわと広がっています!! まだチャレンジしてみたい方も、ぜひチャレンジしてみてください!



よかったですと思っています。

測上 私は写真を伝えているのだけけれど、全員のゴールがフォトグラファーでなくていいと思っています。舞さんのように、写真を活かす仕事も素敵だと思いますし、仕事でなかったとしても、写真を生活や人生の中に取り入れてくれる人がもっと増えてくれたらうれしいな、と思っています。自己表現は楽しいですからね。

磯崎 本場にありがとうございます! 真由さんにそう言っていただけたら、とってもうれしいです。もっと学びたいって思っているの、スクール再受講しますね。

測上 いつでもいいよ。待ってます♡

磯崎 そう! その感じがいいんです。真由さんが作ったフォトコミュニティケーションの場って、忙しくて久しぶりに参加しても、みんなが受け入れてくれる。迎え入れてくれるんですよ。私にとっては、いつでも「おかえり」って言ってもらえるような場所、ホームミたいになっています。

測上 みんなが、あたたいいですよね。

磯崎 はい、フォトコミュのメンバーには、いつも応援してもらっています。催事に來てくれる人も多いです! 他の写真教室

に学びにいったこともあるんですが、テクニックだけを学ぶ、という感じで雰囲気があるで違いました。フォトコミュに出会わなかったら、私はこんな風に写真を心から「好き!」と言っていなかったと思います。テクニクより心のほうが大事。そんな「好き!」って気持ちを大切に撮らせてくれるフォトコミュが大好きです。

測上 ありがとう。これからも舞さんがいつでも気軽に帰ってこられるような場を大切にしながら、私もがんばっていきますね。本日は、本当に素敵なインタビューをさせていただいて、ありがとうございました。



百貨店での催しの様子。
スイーツを可愛く撮るフォトレッスンも開催!

磯崎 舞

ベーシック2期

スイーツプロデューサー
食品会社で製造と広報の仕事を約10年経験し、2017年12月に退職。ライターとして記事執筆、カメラマンとして撮影、百貨店の催事やイベント企画など、「スイーツプロデューサー」としてスイーツの新たな魅力を引き出し広めている。群馬県にあるスズラン百貨店高崎店でスイーツの催事を年間通して企画、2年目に突入。東武宇都宮百貨店でスイーツフォトセミナーを開催。スイーツのなかでも焼き菓子のおいしさを広めるために奔走中。



セミナー

写真にまつわる
短期集中型・単発セミナー

工作系から、体感レッスンまで
盛りだくさん!!
あなたのピンときたものに
ぜひ足を運んでみて!

レベルアップしたい! マンユアル講座

憧れの「マニュアル (M) モード」!
シャッタースピード、絞り、ISO の
設定を撮影者が決めます。

ですから、そこまでマニュアルモードにこだわる必要はないのかもしれませんが、しかし、知っていて「使わない」と、知らなくて「使えない」の差は大きいのです。カメラの知識を深めるためにも、ぜひマニュアルモードに挑戦してみてください。今までバラバラに覚えていたシャッタースピード、絞り、ISO が、1 つにつながって「ああ、なるほど!」とわかるのは気持ちがいいですよ。

4月29日(日) 14-17時
6月17日(日) 14-17時に開催します。

ご興味ある方は info@photo-communication.jp まで
メールにてお問い合わせください。

VOICE (受講者の声)

絞りとシャッタースピード、楽しいです!
説明がとてわかりやすく、納得!
マニュアルを習ったけれど、たぶんしばらく Av モードでいくかと思いきや、
「なんとなく Av モード」から安心して、カメラに任せようと思いました。
「これ、ちょっと違うな」と思った時に、自分で考えて対応できる力がついた気がしました。カメラの仕組みがよくわかって、ますますカメラが愛おしくなりました!

「そういう意味だったのか!」と、目から鱗が落ちました!
カメラはまだまだ初心者に近いですが、絞り、シャッタースピード、ISO が、きちんと理解できました。しかも、その3つが自分の中でつながりました!!
たぶん本をいくら読んでも、この3つを自力でつなげるのは不可能だったと思います。すごいです!! ありがとうございます!



思い出を形に!

PhotoBook を作って楽しむ アート散歩

千葉にある東京ドイツ村の菜の花畑でアート散歩しました。
温暖な房総半島の2月頃は満開時期を過ぎて寂しい菜の花でした。撮りながらフォトブックのテーマを考えたり、枯れゆく姿も美しいと新たな発見をしました。フォトブックで表現するための写真の撮り方の実践となり、おかげで素敵なフォトブックに仕上がりました。



Photo by Keiko Ako

VOICE (受講者の声)

満開かと思いきや、菜の花が枯れ始めていたおかげでとても感情移入ができ、フォトブックのストーリーを作ることができました。フォトブックの作り方は完全じゃないにせよ、マスターできたと思います。フォトブックを作るには、写真の撮り方も工夫する必要があると分かり、とても勉強になり、ますます写真が面白く感じました。



次回は、新緑と養老川の流れを捉える「養老渓谷」で
PhotoBook を楽しく作るアート散歩しましょう。
4月28日(土) 10時半-13時 フォトブック 基本のキ
5月13日(日) 12時-18時 (移動含む)
フォト散歩 養老渓谷
6月2日(土) 10時半-13時 フォトブック発表会



Say!! Cheese!! Wii!!



Photo by Manabu Hoshaku

今回のパーティの、ドレスコードは「赤」!!。
これは会場が華やぐから、という主催者側のわがままからではなく、共通の思いをその場に居る全員を分かち合いたかったからなんです。

赤は、温かな火の色であり、人と人との血の通った、静かな情熱の色。

そんな血の通った、温度を持つつながりが、オリンピックの聖火リレーのようにどんどん広がっていきまじよう、と願いをこめました。おかげで、あたたかい赤を通わせ合う、とてもハートフルな雰囲気でのパーティの時間を共有することができました。

参加された方、また今回は参加ができなかった方にも、あらためて御礼申し上げたいと思います。ありがとうございます。



受付&クロークを引き受けてくださった
ボランティアスタッフさんたち

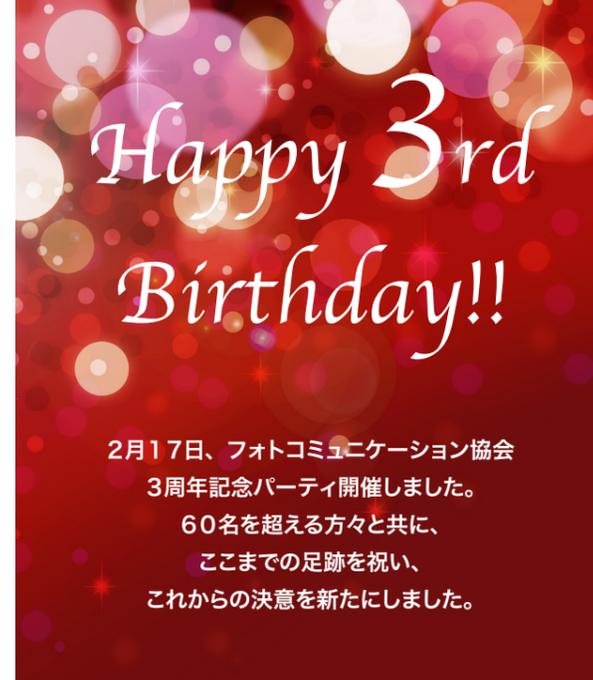
「フォトコミュニケーション」という同じ想いに共感してくれた仲間が集まったので、「はじめまして」の人も、すぐ打ち解けて、仲良く写真話に花が咲きます。みなさん、とても楽しんでいただけたようです。



オフィシャルカメラマンは、
マスターコース修了生の2人。
花房優さんと、宝積學さん。



暖かい声でパーティーを支えて
くださった、中村麻里さん



2月17日、フォトコミュニケーション協会
3周年記念パーティ開催しました。
60名を超える方々と共に、
ここまでの足跡を祝い、
これからの決意を新たにしました。



今回あらためて感じたことがあります。
それは、仲間の大切さ。私は「写真の素晴らしさを伝えたい!」という思いで、ひた走ってきました。順風満帆に進めてきたような印象を受ける方もいるかもしれませんが、実際はあっちにぶつかり、こっちにぶつかりながらの歩みです。

そんな中でも、なんとか協会としてやり続けていられるのは、ひとえに、影に日向に支えてくれている仲間がいるからなのだと感激しました。

パーティという、分かりやすい華やかな場所だけでなく、普段から仲間を大切にしたいな、と思います。そして、今この「VOICE」を読んでくださっているあなたにも楽しい時間を提供していきたいと思っています。これからも、どうぞよろしくお祈りします!





セミナー

写真にまつわる
短期集中型・単発セミナー

工作系から、体感レッスンまで
盛りだくさん!!
あなたのピンときたものに
ぜひ足を運んでみて!



おうちでもしっかり復習できる!テキスト付き!!



<スケジュール>

Lesson 1
4月 5日 (木) 13-16時
7月 1日 (日) 14-17時
Lesson 2
5月 10日 (木) 13-16時
8月 18日 (土) 14-17時
1 Day
6月 3日 (日) 13時半-18時半

VOICE (受講者の声)

スマホ写真がうまく撮れるようになったのはもちろん嬉しいですが、技術的なことだけでなく、心の持ち方や、人との向き合い方、フォトコミュニケーションの考え方に感動しました。撮影したのを見ていただき、「いいね!」「きれい!」と言われると嬉しくなりますね。ありがとうございました!

認定アイフォトグラファー・ スマホフォトグラファー養成講座

普段気軽に使っている iPhone やスマホを使ってドラマティックな写真を撮る方法を「撮影編」「加工編」の2回コースでお伝えします。

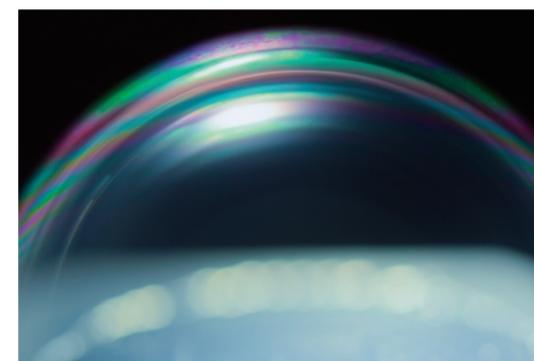
スマホ写真は普通に撮るだけでも楽しいけれど、ちょっとした仕組みや機能を知るだけで、もっと素敵な写真を撮れるようになるんです。それだけでなく、プロのフォトグラファーが現場で使うテクニックやコツを、スマホでも使えるようにアレンジして、こっそり教えます。

さらに、スマホの素晴らしいところは、そのまま加工もできること!無料のアプリを使って、自由自在に加工できるようになります。「こんなことできたらいいな」が、ほとんどできるようになるので、あなた自身が「ここまで素敵になるの!？」と驚くでしょうし、ワンランク上がった写真は、あなたのお友達から注目されちゃうこと間違いなし!

一度受講したことのある方も、スマホやアプリのバージョンアップは日進月歩!最新情報をゲットしにきてくださいね。

再受講の場合は、2回コース (2回セット)、1Day 集中コース、ともに5000円です。

虹色マクロフォト* 初めてのマクロフォトレッスン



【初めてのマクロフォトレッスン】 第2弾開催決定!

虹色マクロフォト
マクロレンズで非日常の世界に♡
初めてでも大丈夫!
レンズやカメラも貸し出します。

マクロレンズならではの神秘的な写真。
キラキラに撮るのは工夫が必要なのです。
光の使い方やアングルでいろんな表情が撮れますよ♪

マクロレンズで一緒に遊びましょう^^

お天気によっては外での実習もあります。
みんなでワイワイ遊びながら、楽しい学びの時間を過ごしましょう~!

今回は、研究を重ねたオリジナルしゃぼん玉液を使って自分だけの虹色を撮ります!



半日開催時の様子

4月22日 (日) 14時半-16時半に開催します。
ご興味ある方は info@photo-communication.jp までメールにてお問い合わせください。

5月スタート!!

売れる写真を撮るために ネットショップオーナーのための 商品撮影コース

ご要望が多かった、商品撮影コースを開講します。

メルカリや、ハンドメイドオンラインショップなどのサービスが普及し、誰でもすぐにお店を開ける時代。ネットで販売するときに、とっても重要なのが写真です。商品撮影では、外してはいけないポイントがあります。「売れる写真」の基本テクニックや、フォトコーディネートをお伝えします。

初めてカメラを扱う方でも、スマホでしっかり撮れるようになります。実際に、ご自身の作品・商品を撮影する時間も設けます。撮影してきた写真に対してのアドバイスも行い、「売れる写真」にブラッシュアップします。

特典として、すぐに実践できるコンパクトスタジオセットや、フォトコーディネートのサンプル集がついています。

1回目 今日からおうちがスタジオ!基本のセッティング

- ・すぐできる!コンパクトスタジオの作り方
- ・欲しい!と思わせる写真とは?

2回目 きちんと伝える!商品撮影のポイント

- ・「売れる写真」の基本テクニック
- ・商品の魅力を最大化するには?

3回目 商品の魅力を3割アップ!フォトコーディネート

- ・フォトコーディネート 5つのコツ
- ・講評、アドバイス



4月~6月 セミナースケジュール一覧



セミナー・イベント	日付	時間
フォトカレ「桜を撮ろう!お花見」	4/1 (日)	10:00~
フォトカレ「スイーツフォト」(講師 磯崎舞さん)	5/26 (土)	17:30-19:30
フォトカレ「写真に添える言葉の書き方」(講師 イグゼロさん)	6/23 (土)	17:30-19:30
フォトカレ「長岡花火大会を予習しよう!花火の撮り方」	7/28 (土)	17:30-19:30
アイフォトグラファー・スマホフォトグラファー養成講座 Lesson1	4/5 (木)	13:00-16:00
アイフォトグラファー・スマホフォトグラファー養成講座 Lesson1	7/1 (日)	14:00-17:00
アイフォトグラファー・スマホフォトグラファー養成講座 Lesson2	5/10 (木)	13:00-16:00
アイフォトグラファー・スマホフォトグラファー養成講座 Lesson2	8/18 (土)	14:00-17:00
アイフォトグラファー・スマホフォトグラファー養成講座 1DAY	6/3 (日)	13:30-18:30
シンデレラフォトレッスン (撮られ方)	4/7 (土)	14:00-17:00
フォトブックカフェ	5/26 (土)	14:00-16:00
フォトブックカフェ	6/23 (土)	14:00-16:00

セミナー・イベント	日付	時間
アート散歩 ~養老渓谷編~①	4/28 (土)	10:30-13:00
アート散歩 ~養老渓谷編~②	5/13 (日)	12:00-18:00
アート散歩 ~養老渓谷編~③	6/2 (土)	10:30-13:00
スマホ1台で伝わる動画を作る	4/29 (日)	10:00-13:00
スマホ1台で伝わる動画を作る	5/16 (水)	19:00-22:00
初めてのマクロフォトレッスン 虹マクロ	4/22 (日)	14:30-16:30
マニュアルモード使いこなしレッスン	4/29 (日)	14:00-17:00
マニュアルモード使いこなしレッスン	6/17 (日)	14:00-17:00
ネットショップオーナーのための商品撮影コース1期①	5/8 (火)	10:30-13:00
ネットショップオーナーのための商品撮影コース1期②	5/22 (火)	10:30-13:00
ネットショップオーナーのための商品撮影コース1期③	6/5 (火)	10:30-13:00
ネットショップオーナーのための商品撮影コース2期①	5/13 (日)	10:30-13:00
ネットショップオーナーのための商品撮影コース2期②	5/27 (日)	10:30-13:00
ネットショップオーナーのための商品撮影コース2期③	6/10 (日)	10:30-13:00

楽しいイベントも企画中心

- ・着物フォト散歩
- ・猫カフェ撮影イベント
- ・ドッグラン撮影会

寄せ植えを作って撮ろう!

- ・ピンホールカメラを作ろう!
- ・たくさんの寝のほりを撮ろう!

フォトトリップ花めぐり

- ・鎌倉 (あじさい)
- ・足利 (藤)
- ・所沢 (バラ)

美術館や写真展にも行きましょう~!!

新しい講座も続々リリース予定です!

- ・フォトショップ基本講座
- ・マクロ中級、マクロ上級
- ・動画コース~シナリオ編
- ・動画コース~バラバラ動画編
- ・Instagramを始めよう~Instagram初級
- ・初めてのフォトブック
- ・ミルククラウンを撮ろう!
- ・色で遊ぼう!



スクール

写真を基本から学びたい方、
仕事に写真を使いたい方、
フォトグラファーとして
独立したい方まで!

「フォトコミュニケーション®」
を学びます。



BASIC / ベーシック

感性を育み、自己表現する喜びを

楽しみながらカメラの操作を体得し、「写っていた」から「撮った」に
します。写真を通して「自分」と向き合い、「自分」が好きになること
ができます。

担当：山崎明子、竹内悠貴、竹下明子、淵上真由



今回の実習場所は築地市場!

卒業生も含め24人での楽しい実習となりました。

まずは、集合場所の築地本願寺にてシャッタースピードやホワイトバランス
の実習をしてから、いざ出発!

土曜日の築地は、人・人・人・・・。

グループに分かれても、はぐれそうな混雑ぶりでした。事前に「買い食い
OK!」と許可が出たので、みんなワクワク!美味しいものを食べているいい
表情がたくさん撮れたようです(笑)

でも、そこはベーシックの授業。ちゃんと「活気ある人々」「美味しそうな
ものたち」など、それぞれの感じた築地市場を切り取っていました。

実習後は、みんなで懇話会。新たな思い出と繋がりができた1日でした^^

BASIC NEXT / ベーシックネクスト

ベーシックコースを修了した方を対象した、テーマ別レベルアップコース。
花以外にもコースを開催予定です。

◆ 四季を味わう花写真

担当：竹内悠貴

お花をテーマに、作品としてお花を撮る時に考えることや、被
写体を見つける時の視点について重点的にお伝えします。

1.撮影方法のレクチャー 2.撮影実習 3.作品として作り上げる
ための講評、と3回コースで行っています。



3月～「チューリップ」「桜」をテーマに開催中。
ご興味ある方は info@photo-communication.jp
までメールにてお問い合わせください。

ADVANCE / アドバンス

被写体の魅力を写真で伝えられるようになる

「BASIC」で養った感性を理論づけて、狙い通りの写真が撮れるようになります。
相手の魅力を引き出すコミュニケーションを学び、喜ばれる写真が撮れるようにな
ります。修了後、合同写真展を開催します。(次回、2018年7月予定)

担当：淵上真由

アドバンスコースでは「理論、実践、コミュニケーション」を軸に、
より深くフォトコミュニケーションを学んでゆきます。

ベーシックコースでは写真を楽しむことや、自己表現を体感するといった
「感性の開花」をメインとしてきました。
アドバンスコースでは、そこからさらにイメージした通りの写真を撮れるよ
うになり、今までの自分とは違う新しい感性にも出会うことを目指します。

カメラとより深く付き合うためのレンズや構図の理論。
机上の知識だけに終わらせない実践。

そして、活き活きとした写真を撮るためには欠かすことのできない相手と、
そして自分とのコミュニケーション。
そのすべてを体系的にリンクさせて、フォトコミュニケーションらしく、楽
しく、和気あいあいとあなたの体に落とし込んでゆきます。



人物以外の撮影もしていきます



実際にたくさん撮影していきます。

～アドバンスコースカリキュラム～

オリエンテーション・フォトコミュニケーションについて

1日目

カメラ：ベーシック復習、人を撮るということ
コミュニケーション：コミュニケーションの原則、
自分の機嫌を自分でとる方法

2日目

レンズの特性を活かして、心の通った写真を撮る

カメラ：レンズの仕組み、アウトドアポートレート
コミュニケーション：信頼関係

3日目

見る人の五感に訴える撮り方を習得する

カメラ：食べ物を魅力的に撮る、ブツ撮りの7つの法則
コミュニケーション：相手への声かけ、質問力を高める

4日目

フォトコミュニケーションまとめ

カメラ：ポートレートの質を上げる
コミュニケーション：相手と深くつながるコーチングの流れ

アドバンス10期、11期募集中です!

◆平日・夜クラス(東京ベーシック37期) ↳金曜 19-22時 2月23日(金) 3月 9日(金) 3月23日(金) 4月 6日(金) 4月21日(土) 合同撮影実習 5月11日(金) 【担当インストラクター：竹内悠貴】	◆平日・昼クラス(東京ベーシック39期) ↳水曜 13-16時 2月28日(水) 3月14日(水) 3月28日(水) 4月11日(水) 4月21日(土) 合同撮影実習 5月 9日(水) 【担当インストラクター：竹下明子】	◆平日・夜クラス(東京ベーシック41期) ↳金曜 19-22時 5月18日(金) 6月1日(金) 6月15日(金) 6月29日(金) 7月14日(土) 合同撮影実習 7月27日(金) 【担当インストラクター：竹内悠貴】	◆日曜・朝クラス(東京ベーシック43期) ↳日曜 10-13時 5月20日(日) 6月3日(日) 6月17日(日) 7月1日(日) 7月14日(土) 合同撮影実習 7月29日(日) 【担当インストラクター：竹下明子】
◆日曜・朝クラス(東京ベーシック38期) ↳日曜 10-13時 2月25日(日) 3月11日(日) 3月25日(日) 4月 8日(日) 4月21日(土) 合同撮影実習 5月 6日(日) 【担当インストラクター：山崎明子】	◆土曜・昼クラス(東京ベーシック40期) ↳土曜 14-17時 3月 3日(土) 3月17日(土) 3月31日(土) 4月14日(土) 4月21日(土) 合同撮影実習 5月12日(土) 【担当インストラクター：山崎明子】	◆土曜・昼クラス(東京ベーシック42期) ↳土曜 14-17時 5月19日(土) 6月2日(土) 6月16日(土) 6月30日(土) 7月14日(土) 合同撮影実習 7月28日(土) 【担当インストラクター：山崎明子】	◆平日・昼クラス(東京ベーシック44期) ↳水曜 13-16時 5月23日(水) 6月6日(水) 6月20日(水) 7月4日(水) 7月14日(土) 合同撮影実習 7月25日(水) 【担当インストラクター：竹内悠貴】

現在、37～44期を募集しています。

すでに開講していても途中からの参加もできます。期をまたいで振替受講も可能です。

カメラ初めの一步! フォトスクール体験会

体験会の参加費はスクール修了生は無料です。お友達と一緒にぜひ遊びに来て下さいね!

「初心者のためのカメラのトリセツ」

カメラを始めるときに知ってほしい「ここだけは!」
をお伝えした後、撮影実習を行います。
トリセツなしで、マイカメラを使いこなせるようになります!

とにかくボケた写真が撮りたい! 「いきなり思い通りに撮れる快感セミナー」

写真を初めた方から一番よくいただく要望「ボケたい
んです!」にお応えします! 理屈抜きで「ボケ」に特
化した撮り方をお伝えするセミナーです。カメラの知
識ゼロの初心者の方でも、今すぐ思い通りにボケられ
るコツをお伝えします。



<体験会4月スケジュール>
4月4日(水) 13-16時、4月7日(土) 10-13時、4月15日(日) 10-13時、4月27日(金) 19-22時
詳細は、フォトコミュニケーション協会ブログをご覧ください。
ご興味ある方は info@photo-communication.jp までメールにてお問い合わせください。



宝積 學 (まなぶ)



①光や写真を読むことはもちろん、マスターコースは"みんなで何かを成し遂げる"というところが強いので、アドバンスよりずっと濃い同期のつながりができました。②これからは"フォトコミュのフォトグラファー"としてフォトコミュ内外問わず、憧れられるような、そんな写真を撮り続けていきたいです。



* NEWS *

宝積さんが、2017年12月に、代々木のCafe nookにて、会期1ヶ月に及ぶ、個展「23区」を開催されました。

『偶然ですが、マスターコースを修了した2017年の年末に個展を行いました。グループ展とは違う楽しみや喜びを得ることができたしへんうれしく思いました。今年8月にも同会場"cafe nook"にて"Decade of Photo Life"を催すことができました。10年という浅い歴史ではありますがぜひともご来場、ご高覧ください』



三瀬 有紀 (みせっち)



①スタジオでのポートレート撮影を通して新しい表現や写真集を作る基礎を学ぶ。今後写真家として何が出来ると考える土台を形成。②風景、スナップ、ポートレート何を撮っても自分の世界観を大切にしたい。錆びつかないように常に磨きをかけ新しい表現を探求し続ける事が重要だと思う。そして作品はプリントしてこそ本当の素晴らしさを伝えることが出来る。様々な写真展に積極的に出展して自分の世界観を発表していきたいと思う。



* NEWS *

三瀬有紀さんが、2018年1月に、銀座のArt Gallery M84にて開催された、グループ展「アートの競演 2018 泰月」へ出展、ギャラリーのオーナーが選ぶ、M84 賞を受賞されました。

『出展のきっかけは、オーナーの方からメールをもらった事。以前ギャラリーの芳名帳に名前とメールアドレスを書いており、出展のお誘いのメールが来たのです。出展してみようと思ったことは、やっぱり自分は作品作りが大好きだったことです。これからも毎回挑戦したいと思います。』



花房 優



①自分の写真に対する自信。時には助け合い、時には刺激になる仲間。より仲良くなれたと感じました。もちろん写真の技術力はアップしました。②これからもみなさんの素敵な瞬間を残す写真を撮っていきます。



竹内 悠貴



①フォトグラファーとしてやっていくためのメンタル面が整い、技術的にもレベルアップ。また、仲間のおかげで、写真の技術力も、表現力も磨かれたと思います。②インストラクターとしての活動とともに、フォトグラファーとしても、私だからこそ撮れる写真、選ばれる写真を撮っていこうと思います。まだまだここがスタート!!



Congratulations!!

2018年1月、マスターコース1期修了しました。

マスターコースを修了したフォトグラファーたちに、

①マスターコースを受講して得たもの
②今後どんな活動をしていきたいか、
どんなフォトグラファーになりたいか

をインタビューしました。

それぞれのQRコードから、
修了制作の写真集をご覧いただけます。



飯田 純之



①マスターコース1期は、すでに現場で活躍している人たちが多く、みんなのペースについていけるのか、精神的に苦しい壁を感じる時期がありました。5回目の写真集撮影で、壁を越えた気がします。②主にポートレート撮影やパーティ撮影を受けていますが、クライアントの期待を越える写真を撮っていきたくです。撮影表現の幅が広がったことで、自分自身が写真撮影をより楽しめるようになりました。



八巻 茜 (Makia)



①マスターコースで得たものは、数えきれません! ストロボを始めとした技術やプロとしての心構え、メニューの作り方、価格設定の仕方、などのカリキュラム。そして、いつでも前向きに応援してくれる仲間達。学んだこと、学んでいる時間、一緒に過ごした時間自体が宝物です。②撮ることで応援する。撮られることで幸せになれる。そして幸せを残す写真を撮るフォトグラファーになりたいです。



竹下 明子 (Kelly Crea)



①実践的スキル、ライバルであり、共に上を目指していける仲間、写真を撮るにしていこうという覚悟
②インストラクターとして、写真の楽しさを伝えつつ、自分も率先して写真を撮楽しんでいきたい。そして、楽しむだけでなく、ちゃんと仕事としても私らしい写真を追求していきたい。



MASTER / マスター

写真表現を広げ、自分にしか撮れない写真で飛躍する

自分にしかできないクリエイティブな写真表現を確立します。スタジオでの大型ストロボを使った実習を行い、学びの集大成として30ページの写真集を作ります。写真を仕事にするためのビジネススキル及びコミュニケーションスキルを身につけます。

担当：洲上真由

マスターコース第1期が修了いたしました。その学びの結晶である写真集を全編ご覧いただけます。(QRコードを読み込むと、web写真集が表示されます)それぞれの個性と表現力の輝きを感じていただけるのではないのでしょうか?

仲間でありながら、高みを目指してライバルにもなる関係で、尊敬しあう高いレベルの同志としての関係になることができたのだと、誇らしく思います。一人ひとりが本当に驚くほどの写真技術と人間性の向上を体感したのではないのでしょうか?

とかく職人的に孤独になりがちなのフォトグラファーという存在ですが、このマスターコースではチームで成長しあうという仕組みと文化が育っています。

これからは、フォトコミュニケーション協会の顔「認定フォトグラファー」として撮影依頼をしていきますので、ぜひ素敵な写真を撮ってくださいね。

～マスターコースカリキュラム～

1 回目	オリエンテーション・ライティング基礎 ライティング知識を深める クリップオンストロボ実習	4 回目	1泊2日合宿 アウトドアポートレート、 ビジネス構築(マインド、価格設定など)	7 回目	修了式 写真集シェア 講評								
2 回目	ライティング応用(スタジオ実習) 大型ストロボ実習 (モデル手配します。)	5 回目	修了作品撮り(スタジオ実習) スタジオでの作品撮り (モデル・ヘアメイク手配します。)	<table border="1"> <tr> <td>マスター2期 4日曜 13-18時</td> <td>10月7日(日)~8日(月・祝) ※一泊二日の合宿です</td> </tr> <tr> <td>7月29日(日)</td> <td>11月4日(日)</td> </tr> <tr> <td>8月19日(日)</td> <td>12月2日(日)</td> </tr> <tr> <td>9月16日(日)</td> <td>1月26日(土)</td> </tr> </table>		マスター2期 4日曜 13-18時	10月7日(日)~8日(月・祝) ※一泊二日の合宿です	7月29日(日)	11月4日(日)	8月19日(日)	12月2日(日)	9月16日(日)	1月26日(土)
マスター2期 4日曜 13-18時	10月7日(日)~8日(月・祝) ※一泊二日の合宿です												
7月29日(日)	11月4日(日)												
8月19日(日)	12月2日(日)												
9月16日(日)	1月26日(土)												
3 回目	作品撮りのための知識・撮り方 ヒストグラム・測光・Lightroomでの RAW現像・Photoshopでの画像修正	6 回目	修了作品制作 写真集の作り方 構成テクニック										



一般社団法人
フォトコミュニケーション協会
代表理事

ふちがみ まゆ

涿上 真由

最近、商工会議所や企業からの依頼が増えて、北は北海道、南は鹿児島まで写真をお伝えしています。

「売れる写真の撮り方」を伝えているのですが、「この商品を撮りたい!」と持ってきてくださるものが、こだわりスイーツ、伝統工芸品、アクセサリー、地酒や果物などバラエティがあり、地域差もあって面白いです。

最近、私が一番強く伝えていることが「商品をよく見てくださいなね」です。そのようにお伝えすると「商品?毎日のように見ているよ?」と、きょとんとされる方も多いのですが、実は毎日触れているからこそその見落としがあります。自社の商品は、毎日毎日見ているので、もちろんよく見てはいます。でも、そこに

心が乗っているのか?という別の話。「うちの商品は、こんな機能がいい」と頭で分かっている、そこに心からの感動がないので、魅力が写真に写ってこないのです。まるで初めて見たかのように、感動を持って見ることができたら、その良さが写真に写ってきます。その瞬間は、本当に感動的です。「そう!これが撮りたかったの!!」って!

写真は心が写る。

いつもの風景や、いつも接している人の魅力は、つい「当たり前」と見過ごしてしまいがち。見慣れた風景や人とも、あらためて新鮮な気持ちでコミュニケーションをとってみてください。意識ひとつで、感動的な出会い直しがありますよ。



フォトコミュニケーション協会
インストラクター

やまさき あきこ

山崎 明子

モノになる喜び

日頃、写真はデジタルのまま SNS やブログで発信しています。アート散歩をきっかけに、何冊もフォトブックを作っていると、写真の見方が変わってきました。プリントされた色、紙の光沢やざらつき、パラパラめくる手触り、フォトブックの重厚感や紙の匂いさえも楽しめるのです。五感を使って写真を感じることができて、喜びが増します。この度、協会設立3周年記念グッズとして私の写真でレンズクロスを製作してもらい、写真がモノになる喜びをさらに感じました。そして、4/20(金)~22(土)に津田沼 hvala room にて個展「親子の作品展」を開きます。ぜひ、見に来てください。



写真が楽しくなるヒント、写真の撮り方などお届けします。また、セミナーやイベントの案内を優先的にお知らせします。
無料メールマガジン

↓メールマガジンのご登録はこちらから↓
<https://55auto.biz/fuchigamimayu/touroku/photolesson.htm>



メールマガジン



フォトコミュニケーション協会
インストラクター

たけうち ゆき

竹内 悠貴

当たり前の日常を切り取る写真もいい。

非日常の特別を切り取る写真もいい。写真を撮ろう!と思うことで、今まで見えなかった世界が見えるようになる。当たり前だと思っていたことが当たり前じゃなかったことに気づく。その繰り返しで、どんどん写真が好きになりました。今年は、旅に出て写真を撮る機会(=フォトトリップ)が増えそうな予感。(このVOICEが発行されるころ、ハワイにいるかも♡)旅って、行く前の準備も、現地にいる時も、行った後も、とても楽しいですよ。まずは長岡花火!その前にも、フォトトリップ企画出せるかも?みんなで行くフォトトリップ、私自身が一番楽しみです^^



フォトコミュニケーション協会
インストラクター

たけした あきこ

竹下 明子

(Kelly)

こんにちは。Kellyこと竹下明子です。

「協会3周年記念パーティー」も無事終わり、フォトコミュニケーション協会は、新しい一歩を踏み出しました。パーティーでお話ししましたが、私にとってフォトコミュはずっと大切なホーム。心が塞ぐことがあった時、セミナールームでみんなの笑顔を見て写真を撮り合うことで元気をもらい、笑顔に戻ることができました。今度は私が迎える方になります!いつでも楽しいコトしてます。笑顔に会いに来てくださいね!

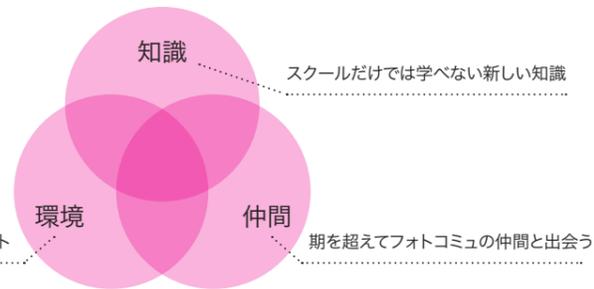
<お知らせ>

6/11(月)~7/29(日)に鎌倉辻堂 Cafe Boad Walk にて、展示会『9 colors』に参加します。お時間ある方はぜひ見に来てください^^



知的好奇心を満たす環境を自分にプレゼント

マンスリーフォトカレッジ



REPORT

11 NOVEMBER

11月は、パーソナルスタイリストのみなみ佳菜さんをお迎えして、「装いのチカラを味方につけてさらに素敵なポートレートを撮ろう!」を開催しました。

わいわいと、自分自身のキャラクターや第一印象をシェアしたり、似合うカラーをお互いに伝え合ったり。自分自身を知り、自分自身が写真に撮られる時にどう見せたいのかを考えながら、さらに、フォトグラファーとしてお仕事をする際に気をつけるべきスタイリングのポイントをみっちり教えていただきました。プロフィール写真撮影の際に、お客さまに用意してもらおうとよい服装のことから、当日持っておくと便利なグッズのことまで。明日からすぐにでも活用できる内容と情報が盛りだくさんでした。



12 DECEMBER

12月は、「東京駅・丸の内 イルミネーションスタンプラリー」を開催しました。光のアート、イルミネーションを楽しくゲーム感覚で撮りながら、きちんと撮影のポイントを押さえよう!という贅沢なフォトカレでした。キラキラのイルミネーションなど、フォトジェニックな X'mas の丸の内。歩いては撮って、歩いてはまた止まって撮影し...チェックポイントまで撮影しました。スタンプラリーの課題は、多種多様で、難易度が高い課題は、グループ内で先輩がフォローしながら、みんなでクリアしていきました。楽しすぎて1組しか、時間内にゴールしなかったのは...お約束、ですね。そのあとは、望年会で1年のワイワイ納めをしましたよ^^



1 JANUARY

1月は、「アプリでフォトジェニックに加工しよう! SnapSeed 完全攻略」。スマホアプリの SnapSeed を使って写真加工の極意を涿上代表から学びました。

Photoshop を使わないとできないと思っていた写真編集が、スマホで簡単にできることに驚きました。明るさやホワイトバランスの調整、トリミングはもちろん、背景をよりボカしたり、モノクロにしたり、多重露出をしたり...、専門的なこともできるので、その場で手を動かしながら加工していきました。こんなこともあんなことも?こんな表現ができた!「アート写真」になる工程を楽しみました。写真は撮った時の感情、撮った後の思いに合わせて加工するのも自由!!写真の楽しみ方の幅がアプリで広がりました。



2018年スケジュール

5月26日(土)	9月22日(土)
6月23日(土)	10月27日(土)
7月28日(土)	11月24日(土)
8月25日(土)	12月15日(土)

各回のフォトカレで取り扱うテーマは、フェイスブックイベントや、ブログ、メルマガでお知らせいたします。



300yen OFF

Monthly Photo College

この季刊誌「VOICE」をフォトカレ参加時にご提示いただくと、参加費 300円 OFF

※2018年6月末まで有効
※1回限りご利用いただけます。

SPECIAL THANKS! 表紙掲載写真のフォトグラファー紹介

AKIKO SAITO, AYAKO OGASAWARA, AYUMI OHYOSHI, AYUMI YACI, FUMINARI TODAKA, FUSAE KITAHASHI, HIROKO NAGAI, KAKIMOTO MASAMI, KAZUHIKO ISHIDA, KAZUYO INOUE, KEIKO AKO, KENICHI IMAI, KOZA KAZUMI, KUMIKO FUJIMORI, MARI USHIKUBO, MASAOKI HONDA, MASAKO HONDA, MISE YUKI, MIWA MAEDA, NAOKO TANAKA, TAKA HARAOKA, WAKANA HOSE, YOSHIYUKI IIDA

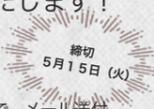
次号以降も表紙写真を公募いたします!

あなたの写真で表紙を飾りませんか?

テーマ: 「Shine ~シャイン~」

応募: voice@photo-communication.jp まで、メール送付。

※件名を「季刊誌表紙写真」とし、本文に「お名前(英語表記)」を添えてください。
※スクエア写真で掲載します。こちらでトリミングさせていただきます。



第4回アドバンス修了生合同写真展 "Shine" 始動!

昨年に続き、今年もアドバンス修了生合同写真展を開催します!

今回のテーマは "Shine" 「輝く」「照らす」「異彩を放つ」という意味を持つこの言葉をテーマに、一人一人、自分の作品作りに向き合っています。

作品を生で見て、肌で感じてほしい。

写真はプリントをして額装をすることで "作品" になります。だから、会場で私たちの作品を見て、感じてほしいのです。そして、もし何かを感じたら、私たちに教えてください。見てくれた人の想いと、出展者の想いが重なって、作品が更に輝きます。

写真展というと飾られている写真を静かに見るもの、というどこか堅苦しいイメージがありませんか? でも、フォトコミュの写真展は、違います。

会場にただで写真の楽しさを感じる、居心地が良くて時間を忘れてしまう、そんな雰囲気の写真展にしていこうと、出展者一同で協力して作り上げています! 写真の楽しさをお伝えするイベントも企画中です。お楽しみに!!

年齢も、性別も、人生経験も全く違う私たちですが、写真展というゴールに向けて、本気で向き合っています。

第4回 アドバンス修了生合同写真展 "Shine" へのご来場、お待ちしております!

広報担当: るっちゃん (鶴岡勝)



一般社団法人フォトコミュニケーション協会 第4回アドバンス修了生合同写真展 "Shine"

会期 2018年7月4日(水)～8日(日)
(会期中無休/入場無料)
時間 11:00～20:30 (最終日は18:00まで)
会場 アーツ千代田 3331 地下1階 B104
東京都千代田区外神田6丁目11-14 <http://www.3331.jp/>

会期中のイベントなど、詳細は facebook、協会ブログなどで随時発表します。

フォトリップ in 長岡! 花火大会を観に行こう!

フォトリップ in 長岡 長岡まつりに行こう! 花火を楽しもう!
日本三大花火大会のひとつ、長岡大花火大会を見に行きましょう!!

行く行く詐欺になりそうなほど、毎年行く!と言っていました。
今年こそ!行きます!!
私自身も、初・長岡大花火大会なので、とっても楽しみです。

申し込み開始・詳細は、協会ブログ、フェイスブックページでお知らせします。スケジュールを開けて、待っていてくださいね^^

*ツアー日程 8月3日(金)～4日(土)

【スケジュール(仮)】

8月3日(金) 東京→(新幹線移動)長岡→花火打ち上げ会場・鑑賞
→(バス移動)宿泊先へ

8月4日(土) 宿泊先→(バス移動)長岡観光→長岡駅
→(新幹線移動)東京・解散(19:00頃を予定)

*募集人数 20人予定

POSTSCRIPT 編集後記

VOICE、Vol.2 いかがでしたか?表紙用にみなさんから届いた「あなたの春」写真、素敵な写真ばかりで選ぶのが大変でした。次号のテーマは、「Shine」。アドバンス修了生合同写真展のテーマと同じです!みなさんの Shine をぜひお寄せください。そして、写真展と一緒に楽しみましょう~!!次号もお楽しみに♡ 感想お待ちしております!!

フォトコミュ VOICE 編集長: 竹内悠貴
季刊誌に関するお問い合わせ・感想は、voice@photo-communication.jp まで

Photo Communication®

一般社団法人フォトコミュニケーション® 協会

HP <http://photo-communication.jp/index.html>

BLOG <https://ameblo.jp/photo-communication>

メールマガジン <https://55auto.biz/fuchigamimayu/touroku/photocommu.htm>

MAIL info@photo-communication.jp