

📷 Photo commu

VOICE

巻頭特集

パーソナルスタイリスト
みなみ佳菜さんインタビュー

Vol. **3**
JUL. 2018

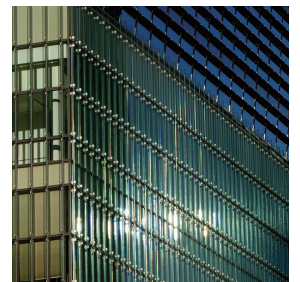
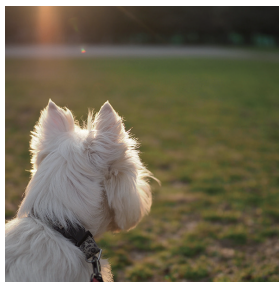
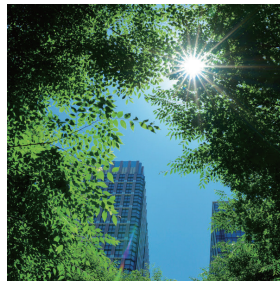
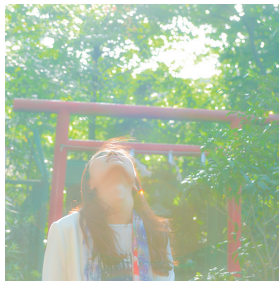
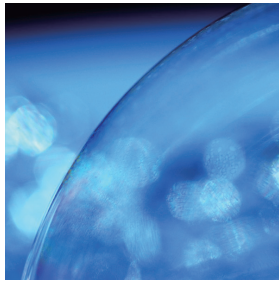




Photo by Yu Hanahusa

みなみ佳菜 × 淵上真由

ファッションと写真の共通点

パーソナルスタイリスト
みなみ 佳菜

今回は、パーソナルスタイリストとして活躍中のみなみ佳菜さんにお越しいただきました。

三冊目のご著書『女の運命は服で変わる』（三笠書房）が2018年6月18日に発売され、とき同じくしてオリジナルブランド「Canau by KanaMinami」がリリース。
<https://canaubykanaminami.com>

マンスリーフォトカレッジにも2回登壇していただいているみなみさんにお話しを伺いました。



淵上真由（以下 淵上）…こんにちは。今日はよろしくお願ひいたします。さっそくですが、佳菜さんは最近3冊目のご著書を上梓され、本当におめでとうございます！

みなみ佳菜（以下 みなみ）…ありがとうございます。これも、応援してくださる皆さまがいるからこそなので本当に感謝しています。

淵上…佳菜さんはパーソナルスタイリストとして一対一でお客さまに向き合うだけでなく、著書が出版されたりもしています。さらに、ご自身の世

界をオリジナルブランド「Canau by KanaMinami」としてリリースされたりと本当に破竹の勢いという言葉がピッタリなご活躍ぶりですよ。

みなみ…そう言っていたら、と、恥ずかしいですけどうれしいです。

今回の本の裏表紙に掲載されているプロフィール写真には、真由さんに撮っていただいたものを使わせていただきました。とても好評なんですよ！

淵上…わあ！佳菜さんにそう言っていただけで、私もとってもうれしいです。

「正解」を作らない。
正解は本人の中に。

淵上…そんなパワフルに大活躍される佳菜さんですが、お仕事上で特に大切にされている事はありますか？

みなみ…そうですね。私、「ファッションに正解はない」と思っているんですよ。どんな服を、どんな風を楽しんでもいい。その上で、ご本人らしさがもっと引き立つようなスタイルを一緒に作っていく、という姿勢は大切にしていますね。

淵上…そうですね！ファッションという活動がされているスタイルを、つい「私のこのスタイルを見て！」という、エッジの効いたメッセージが多いのかと思っていました。

みなみ…もちろん、「私のこのスタイルが正解」という活動をされているスタイルリストさんいらっしゃいますし、それはそれで価値があると思うのですが、私が目指しているものではないんです。そしておそらく、真由さんが写真を生徒さんに教えている時も同じような方針なのでは？



淵上…まさにそうですね！私は写真の楽しさや素晴らしさをお伝えしていますが、佳菜さんのファッションと同じように「正解はない」と思っています。どんな写真でも、それがその人の表現したい世界であれば素敵だと思います。「自由に！自由に！自由に！」と教えています。その上で、本人の「もっと、こんな表現ができればいいな」という気持ちに、そっと寄り添えれば一番うれしいです。

みなみ…そうですね。先ほど「ファッションに正解はない」と言いましたがその上で、どんな服を身に着けるのかは、とても大切だと思っています。服は情報です。どんな服を身につけ

ているかで、その人の性格や人となり、つまり内面を周りに発信しています。本人が無意識のうちに「私はこんな人」という情報を発信している、周りの人は、「こんな人なのだ」という情報をキャッチする。

淵上…たしかに、服装からその方の印象を決めていることは多いですね。

みなみ…でもその情報が間違っていたら、誤解されることも起こり得ます。最近では、ご本人に会う前から写真などを通してファッションを見られることも多いので、この外見と内面のミスマッチが、起こる可能性が高まっています。ですので私は、その人の魅力が伝わることを第一に考えて装いを選んでいきます。

淵上…すごくわかります。私は、ビジネスで使われるプロフィール写真で同じことを思います。実際に会う前にネットで写真を見ることがほとんどなので、その写真の印象で選ばれてしまいますから。

みなみ…ファッションと写真ってほんとに共通点が多いですね。

機械オンチでも撮れた！

淵上…佳菜さんが、私たちの協会で写真を学び始めたきっかけは？

みなみ…ファッション業界にいたので、周りにカメラマンは多いのですが、誰に聞いてもよくわからなくて。職業柄、写真に触れない日はない、と言ってもいいくらいなので、ずっとカメラを習いたいと思っていたのですが、機械オンチの私には無理だと諦めていたんです。ですが、真由さんは難しい言葉を使わずに教えてくれたので、「私にもできる！」と撮れた写真を見て感動しました。

淵上…理由がわかれば、簡単ですよね。

みなみ…今も毎日のようにお客様の写真を撮っていて、上手くなったと思います。最近では、お客様のポートレート写真も撮らせていただいているんですよ。一番嬉しかったのは、お客様の結婚が決まったときに、ウエディングの前撮り写真を撮影したことです。とても喜んでもらえました！

ヨシダナギ×NAKED“Sing-Sing!” パラをフォトジェニックに撮ろう!

5月2日、渋谷西武で開催されていた「ヨシダナギ×NAKED“Sing-Sing!”」に行ってきました!展示スペース以外にも、ヨシダナギさんの生命力溢れる写真が全館に展示されていました。少数民族の方とコミュニケーションをとって信頼関係の中で撮られた写真の数々に感動しました。

音と映像による体感型展示を楽しめる空間では運良く貸切状態。置かれていた打楽器を一心不乱に叩いてきました。叩く楽器によって照明や音楽、映像もグルグル変わり、異空間を満喫して来ました。

館内で開催されていたスランブラリーに参加してオリジナルグッズもgetしました!



所沢にあるライフネットドームで開催された、「国際バラとガーデニングショウ」で、バラをフォトジェニックに撮る!フォトレッスンをしてきました。土日はすごい人出だろうと、平日開催にしたのですが、それでも会場内を埋め尽くす人・人・人!!ガーデニング愛好家の皆さまの熱意に負けじ!と私たちも撮影してきました。バラを美しく切り取るための基本テクニックをお伝えしたあとはひたすら実践。とにかく人が多いので、撮影したいバラに近づくのも大変。ガーデンとしてコーディネートしてあるブースが多かったので、ただシャッターを押すだけでも美しく可愛らしく撮れちゃうのは嬉しかったですね。またこういうイベントを見つけたらフォトレッスン、企画しますね!



フォトレッスン参加の方々の写真

News & Report

小笠原綾子さん 写真展入賞 おめでとうございます!

ベーシックコース11期のあーにゃこと、小笠原綾子さんの写真が、第21回しもつけ写真大賞(下野新聞社・とちぎ未来づくり財団主催)に入賞!!5月に栃木県内に展示され、フォトコミュ仲間も作品を見に駆けつけました。展示写真を堪能した後は、もちろん地元グルメも。仲間にぜひ食べてもらいたい!と宇都宮ぎょうざ専門店に3時間の行列を乗り越え入店し、美味しさも堪能したそうです。



ベーシック12期
小笠原綾子さん
入賞作品「君を思ふ」

『1年間写真を撮り続け、やっぱりこれが一番好きという一枚を出しました。自分の展示写真の前で誰かが立ち止まっている姿を見つけた時は、とっても嬉しかったです。また、何より時間をかけて来てくれたフォト仲間には感謝の気持ちでいっぱいです。』

社内カメラマンとして活躍中!!

アドバンスコース7期修了生の鈴木佳代さんが勤務先の社内カメラマンとして活躍中です!ヒロセホールディングス株式会社様リクルートサイトの社員インタビュー風景・ポートレート写真撮影を担当しています。社内でリアルな社員の様子を写し出すために、限られた時間内でいかに自然な表情を撮るかが重要とのこと。アドバンスコースでの学びがたくさん活かされているそうです。



ベーシック12期
アドバンス7期
鈴木佳代さん

『社外の人が撮るよりも、社員である私が撮る方が自然な表情を引き出せていると言ってもらいました。私の得意な「りんりんスマイル」の効果が出ているようです(笑)これからも、社内のコミュニケーションツールとして写真がもっと活用できるようにカメラマンとして活躍していきます。』

代表理事 淵上 TV 出演

4月16日に、西日本放送の「WHAT'Sなにこれ!?!」にて、「プロに学ぼう!映える写真の撮り方」というコーナーに出演しました。写真の撮り方を通して、写真の楽しさを伝えました。



淵上..お仕事以外にも写真も撮られたりしていますか?

みなみ..はい、もちろん(笑)。お客様の写真を撮りたいという気持ちもあります。それ以上に、娘の成長を記録したい、という気持ちも大きいですよね。

淵上..佳菜さんの家には、お嬢様の写真をたくさん飾っていますよね。海外のお家みたい!

みなみ..そうなんです。家族写真を

娘との絆を深める写真



撮って飾るのが好きなんです。年賀状は、毎年、娘との写真なんです!以前はプロ任せだったのですが、最近自分で撮ったりもしています。また、フォトコミュのメンバーに娘の運動会や発表会の写真を撮ってもらったりもしているので、どんどん写真が増えていて、本当にうれしいです。

淵上..あとで見返せることや、思い出を目に見える形で積み重ねられるのも写真のいいところですね。写真で人生が豊かになると思います。

固執は後退。 アメリカへ馳せる夢。

みなみ..実は近々、今までの全ての活動をおやすみして、アメリカ留学をする予定です。

淵上..ええ!?そうなのですね。なぜ留学をしようと思ったのですか?

みなみ..長年ファッション業界に携わってきたからこそ、もっと深く知りたいと思ったのです。ファッションは、どんどん移り変わって行く。とどまらない「流れ」があるんです。それ

なのに、自分の型ができて固執してしまったりダメだと思っんです。流れの中で固執するってことは、後退することと同じですから。

淵上..固執は後退。なるほど。でも、それを言葉で言うのと、実行に移すのでは雲泥の差ですね。すごい!

みなみ..いや、入学したあとこそ頑張らないといけませんけどね。私から見れば、真由さんも色々チャレンジしているように見えますよ。

淵上..今は、選択肢を増やして、選べる楽しみを作ろうと思っています。写真は、流れというよりは、広がり

のイメージです。写真の世界はすごく広いです。人物、花、動物、風景と被写体のジャンルもあるし、スマホ写真や商品写真、モノクロ写真などもあります。いろいろ撮れるようになったら楽しいですね。

みなみ..はい!私もいろいろ撮れるようになりたいです!

淵上..アメリカでもたくさん撮ってくださいね。お土産話も待っています!今回はありがとございます。



みなみ 佳菜

ベーシック9期・アドバンス4期

パーソナルスタイリスト。香川県高松市出身。米アウトドアブランド「Eddie Bauer Japan」に入社。個人販売成績で全国首位を獲得。その後、「MAX&Co」などの外資系ブランド勤務を経て、2007年パーソナルスタイリストの老舗として知られるファッションレスキュー入社。2010年に独立し、スタイリングオフィス「KOROR(コロール)」を主宰。店舗を含め、これまでに1万人以上のスタイリングを手がける。



7月～9月 セミナースケジュール一覧



セミナー・イベント	日付	時間	セミナー・イベント	日付	時間
フォトカレ「長岡花火大会を予習しよう!花火の撮り方」	7/28 (土)	17:30-19:30	ネットショップオーナーのための商品撮影コース3期①	7/16 (月)	14:30-17:00
フォトカレ「フォトブックはじめの一歩」(講師:山崎明子)	8/25 (土)	17:30-19:30	ネットショップオーナーのための商品撮影コース3期②	8/5 (日)	14:30-17:00
フォトカレ「シルバークレイを体験しよう(タイトル版)」	9/22 (土)	17:30-19:30	ネットショップオーナーのための商品撮影コース3期③	8/26 (日)	14:30-17:00
アイフォトグラファー・スマフォトグラファー養成講座 Lesson1	7/1 (日)	14:00-17:00	ネットショップオーナーのための商品撮影コース4期①	7/25 (水)	10:30-13:00
アイフォトグラファー・スマフォトグラファー養成講座 Lesson2	8/18 (土)	14:00-17:00	ネットショップオーナーのための商品撮影コース4期②	8/8 (水)	10:30-13:00
フォトブックカフェ	7/28 (土)	14:00-16:00	ネットショップオーナーのための商品撮影コース4期③	8/22 (水)	10:30-13:00
フォトブックカフェ	9/24 (土)	14:00-16:00	ネットショップオーナーのための商品撮影コース5期①	9/13 (木)	10:30-13:00
マニュアルモード使いこなしレッスン	9/23 (日)	14:00-17:00	ネットショップオーナーのための商品撮影コース5期②	9/27 (木)	10:30-13:00
フォトジェニックボードを作る	9/2 (日)	14:00-16:30	ネットショップオーナーのための商品撮影コース5期③	10/11 (木)	10:30-13:00
			ネットショップオーナーのための商品撮影コース6期①	9/15 (土)	10:30-13:00
			ネットショップオーナーのための商品撮影コース6期②	9/29 (土)	10:30-13:00
			ネットショップオーナーのための商品撮影コース6期③	10/13(土)	10:30-13:00



IT'S NEW

やさしいポートレートの撮り方

カメラ初心者大歓迎!
魅力的に人物を写す秘訣をお伝えます。

8月14日(火) 10:00-13:00
8月18日(土) 10:00-13:00

日常をアートに! ゆるふわ写真の作り方

カメラ初心者大歓迎!
当たり前の日常をもっとカメラに残しませんか?ゆるふわ写真の作り方と、日常をアーティストチックに写真に残すコツをお伝えます。

7月21日(土) 14:00-17:00
8月15日(水) 13:00-16:00
8月22日(水) 14:00-17:00

マクロの世界を覗いてみよう!

カメラ初心者・マクロレンズ初心者大歓迎!!目で見ることのできない世界を映し出せる、マクロレンズの魅力についてお伝えます。

7月21日(土) 11:00-13:00

新しい講座も続々リリース予定です!

- ・フォトショップ基本講座
- ・マクロ中級、マクロ上級
- ・動画コース～シナリオ編
- ・動画コース～バラバラ動画編
- ・Instagramを始めよう～Instagram初級
- ・初めてのフォトブック
- ・ミルククラウンを撮ろう!
- ・色で遊ぼう!

※各講座の詳細については、協会ブログでご案内しております。ぜひご覧ください。



セミナー

写真にまつわる
短期集中型・単発セミナー

工作系から、体感レッスンまで
盛りだくさん!!
あなたのピンときたものに
ぜひ足を運んでみて!

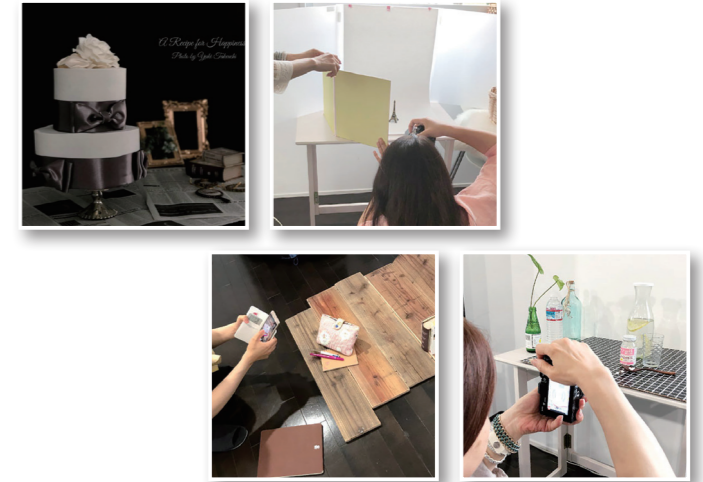
売れる写真を撮るために ネットショップオーナーのための 商品撮影コース

商品撮影の基礎を3回の授業でお伝えします。
「誰でも売れる商品写真を撮れるようになる」ことをテーマに、商品写真に特化した法則をお伝えします。
何かを売りたい人(メルカリやクリーム、ミンネなど)や、プロカメラマンに依頼できないお店や企業の方向けのコースです。

1期・2期が終了し、当初予定していたよりもパワーアップした内容になりました。
自分のために何かを売りたい人はもちろん、周りのお友達のために商品撮影をしてあげたいという方にもおすすめです。
商品撮影をする前に必ず知っておきたい商品写真の基礎・フォトコーディネートを知り、撮影への応用が簡単にできるようになります。

商品撮影コース 5つの特典

- 特典1 おうちで簡単キレイに撮れる! 「コンパクトスタジオセット」付き
- 特典2 毎回の授業で、あなたの写真の添削・講評が受けられます
- 特典3 たった1人に届けるために「ビジュアルマーケティングシート」付き
- 特典4 お客様に届けるための「フォトコーディネートマトリクス」付き
- 特典5 ベーシックコース受講割引など、各種割引あり



1回目 今日からおうちがスタジオ! 基本のセッティング

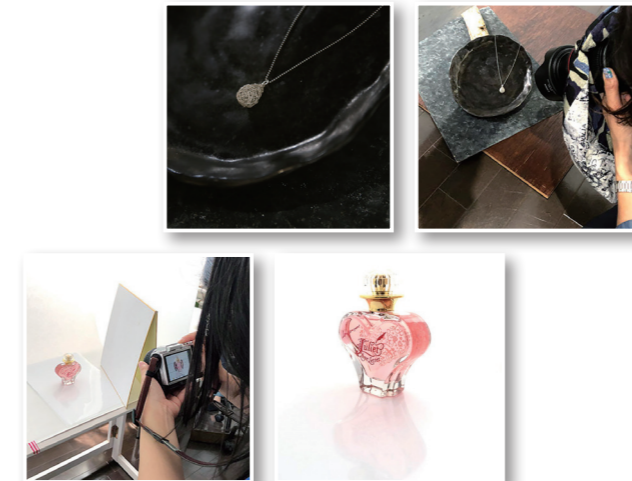
- ・すぐできる! コンパクトスタジオの作り方
- ・欲しい!と思わせる写真とは?

2回目 きちんと伝える! 商品撮影のポイント

- ・「売れる写真」の基本テクニック
- ・商品の魅力を最大化するには?

3回目 商品の魅力を3割アップ! フォトコーディネート

- ・フォトコーディネート 5つのコツ
- ・講評、アドバイス



VOICE (受講者の声)

【自宅でも簡単に iPhone でも商品写真が撮れるようになりました】
人から商品撮影を頼まれたら、すぐに撮れるようになってほしいと思い、受講しました。また、コンパクトスタジオセットが欲しいと思ったのも理由の一つです。3回のコースを終了して、自宅でも簡単に一眼レフでも、iPhone でも商品写真が撮れるようになりました!よかったのは、イメージ写真のコーディネートです。「フォトコーディネートマトリクス」に当てはめることで方向性が明確になって、楽になりました。

【初心者の私にも、論理的に納得できました!】
クリームで、ハンドメイドの商品を売りたいと思って参加しました。いいなと思った写真を真似して撮ってみても、何かが違う?その「何か」が法則になっていたもので、スッキリ!初心者の私にも、論理的に納得できました。毎回のアドバイスも的確で、「そうすればいいの!」とやる気になりました。分からないポイントも気軽に質問できて、とても実りある時間でした。私が感謝しているのは、たくさんアイデアをもらえたことです。ビジュアルマーケティングのワークの時に「その商品を、誰に届けたいの?」と先生に聞かれて、うまく答えられなくて、ショックを受けました。そのときに「こんな人が、こんな時に使うんじゃない?」「私なら、こう使いたい」と、クラスメイトがいろいろアイデアを出してくれました。客観的な意見をいただけるのは、とてもいい機会でした。今回の経験を生かして、もっとお客様に届く商品を作りたいし、写真で魅力を伝えたいですね

【一段垢抜けた写真になっていました!】
目から鱗とはこの事なんだと思います。結構NGなことやっちゃってると驚きました。まず商品撮影とは何か、良い商品写真とはどういうものかということが学べました。説明を聞いているときは、なるほど そりゃそうだと思っていても、実際にやってみると、できないものですね(苦笑)商品写真には法則があった。そして、その法則は簡単である。今回学んだことをこれからの撮影に試していきたいです。いただいたコンパクトスタジオセットも大活躍です。メルカリで、いらぬものを断捨離しています!!(ここの話、いい売り上げになってきました)



スクール

写真を基本から学びたい方、
仕事に写真を使いたい方、
フォトグラファーとして
独立したい方まで！

「フォトコミュニケーション®」
を学びます。

BASIC NEXT / ベーシックネクスト

ベーシックコースを修了した方を対象した、テーマ別レベルアップコース。
花以外にもコースを開催予定です。

◆ 四季を味わう花写真

担当：竹内悠貴

テクニック、技術を学ぶだけでなく、実践&講評のアウトプットの機会をコース内に設けていますので、写真のレベルアップを体感していただけます。3回コースで、「お花」の撮影・作品作りを実践的に学びます。「お花」を撮る時に意識すること、主役を見つける時の視点、カメラ・レンズの設定、撮りたい写真を撮る時に考えるポイントについて、重点的にお伝えします。季節に合わせて、メインテーマとするお花を決めて講義、実習しています。レポート受講することで、季節折々のお花に触れ、感性とテクニックのプレッシュアップができます。



ベーシック Next 四季を味わう花写真～百合編～

<平日コース> 10時半～13時
↑6月12日(火) 講義
↑6月26日(火) 撮影実習
所沢ゆり園(最寄駅 西武球場前駅)
↑7月10日(火) 講評

<土日コース> 10時半～13時
↑6月16日(土) 講義
↑6月23日(土) 撮影実習
所沢ゆり園(最寄駅 西武球場前駅)
↑7月15日(日) 講評

秋以降の開催予定については、ブログ、メールマガジンでお知らせします。

BASIC / ベーシック

楽しみながらカメラの操作を体得し、「写っていた」から「撮った」にします。写真を通して「自分」と向き合い、「自分」が好きになることができます。

感性を育み、自己表現する喜びを

担当：山崎明子、竹内悠貴、竹下明子、淵上真由



写真を撮るときに必要な考え方やスキル、テクニックを、全6回でお伝えします。簡単に、楽しく、でも写真の「本質」を理解できるので表面的な知識ではなく、雑貨や花、人物、建物、風景、動物など、全てのジャンルに応用できます。自分を知り、自分を受け入れ、相手を知り、相手を受け入れ、違いを認め合うことを、写真を通じて行います。写真の基本、フォトコミュニケーションの基本を測上とともに、インストラクターがお伝えしています。

7月14日(土)の合同撮影実習は
お台場「日本科学未来館」へ！
卒業生の参加費は¥3,000です。

合同撮影実習のお知らせ

ADVANCE / アドバンス

被写体の魅力を写真で伝えられるようになる

「BASIC」で養った感性を理論づけて、狙い通りの写真が撮れるようになります。相手の魅力を引き出すコミュニケーションを学び、喜ばれる写真が撮れるようになります。修了後、合同写真展を開催します。

担当：淵上真由

オリエンテーション・フォトコミュニケーションについて

1 回目
カメラ：ベーシック復習、人を撮るということ
コミュニケーション：コミュニケーションの原則、自分の機嫌を自分でとる方法

レンズの特性を活かして、心の通った写真を撮る

2 回目
カメラ：レンズの仕組み、アウトドアポートレート
コミュニケーション：信頼関係

～アドバンスコースカリキュラム～

3 回目 見る人の五感に訴える撮り方を習得する

カメラ：食べ物魅力的に撮る、フツ撮りの7つの法則
コミュニケーション：相手への声かけ、質問力を高める

4 回目 フォトコミュニケーションまとめ

カメラ：ポートレートの質を上げる
コミュニケーション：相手と深くつながるコーチングの流れ

アドバンス11期 11月10日(土)
↑土曜10-18時 12月8日(土)
2019年 1月12日(土)
2月9日(土)

アドバンス11期募集中です！

MASTER / マスター

写真表現を広げ、自分にしか撮れない写真で飛躍する

自分にしかできないクリエイティブな写真表現を確立します。スタジオでの大型ストロボを使った実習を行い、学びの集大成として30ページの写真集を作ります。写真を仕事にするためのビジネススキル及びコミュニケーションスキルを身につけます。

担当：淵上真由

～マスターコースカリキュラム～

1 回目
オリエンテーション・ライティング基礎
ライティング知識を深める
クリップオンストロボ実習

2 回目
ライティング応用(スタジオ実習)
大型ストロボ実習
(モデル手配します。)

3 回目
作品撮りのための知識・撮り方
ヒストグラム・測光・Lightroom でのRAW 現像・Photoshop での画像修正

4 回目
1泊2日合宿
アウトドアポートレート、
ビジネス構築(マインド、価格設定など)

5 回目
修了作品撮り(スタジオ実習)
スタジオでの作品撮り
(モデル・ヘアメイク手配します。)

6 回目
修了作品制作
写真集の作り方
構成テクニック

7 回目
修了式
写真集シェア
講評

マスター2期 10月7日(日)～8日(月・祝)
↑日曜 13～18時 ※一泊二日の合宿です
7月29日(日) 11月4日(日)
8月19日(日) 12月2日(日)
9月16日(日) 1月26日(土)

カメラ初めの一步！

フォトスクール体験会

「初心者のためのカメラのトリセツ」

カメラを始めるときに知ってほしい「ここだけは！」をお伝えした後、撮影実習を行います。トリセツなしで、マイカメラを使いこなせるようになりましょう！

体験会の参加費はスクール修了生は無料です。お友達と一緒にぜひ遊びに来て下さいね！

とにかくボケた写真が撮りたい！ 「いきなり思い通りに撮れる快感セミナー」

写真を初めた方から一番よくいただく要望「ボケたいんです！」にお応えします！理屈抜きで「ボケ」に特化した撮り方をお伝えするセミナーです。カメラの知識ゼロの初心者の方でも、今すぐ思い通りにボケられるコツをお伝えします。



～あなたの街でフォトコミュニケーションをお伝えします!!～

東京(新宿、渋谷、田町、上野など) 神奈川(横浜)、千葉(船橋、松戸) など各所でフォトスクール体験会を開催します!!
詳細は、フォトコミュニケーション協会ブログをご覧ください。
ご興味ある方は info@photo-communication.jp までメールにてお問い合わせください。



一般社団法人
フォトコミュニケーション協会
代表理事

ふちがみ まゆ
漕上 真由

最近、全国各地でセミナーをする機会をいただいています。移動は大変ですけど、それぞれの風土を肌で感じられ、たくさんの人たちと出会いがあるのは、毎回新鮮な驚きがあり、とてもありがたいです。

商工会議所という伝統のある組織主催のセミナーが多く、協会のことを聞いたことがない人も多くいらっしゃるのですが、だからこそ「フォトコミュニケーション」を伝えられることが嬉しいんです！

技術やテクニックだけでなく、写真が簡単で楽しく、さらに人と繋がることも、自分を見つめることもできるツールだと言うことも、盛り込んでいます。

ちょっとしたコツで写真が変わっていくので、皆さんの表情がどんどん輝いていきます。悩んでいたことが解決したり、商品が上手く撮れるようになったなど感想を聞かせていただくと、やってよかったと心から思います。

今年の夏も、たくさんの場所でお話させていただきます。あなたとも直接お会いできることを楽しみにしていますね。また当協会では、商工会議所や青年会議所、学校、企業のセミナー、講演を行っています。お問い合わせください。



フォトコミュニケーション協会
インストラクター
やまさき あきこ
山崎 明子

写真は好きだけど上手く撮れないと思っている方に「萌えポイントを見つけて撮って下さいね」とお伝えした途端に「わ！楽しい！」と言ってくれます。「あ！」っと心が動いたところ、フォトコミュで伝えている感性を使うところです。日々、お仕事に追われて、日々、育児に追われて、いつの間にか自分のことを置いてけぼりしたりします。スマホでいいので自分を感ずるために写真を撮ってみましょう。フォトコミュのみなさんならよくご存知ですね。ちょっと最近撮っていないな〜って方がいたら、ぜひ、シャッターボタンを押してください。一緒に写真が撮れるフォトコミュイベントのご参加もお待ちしております！！



フォトコミュニケーション協会
インストラクター
たけうち ゆき
竹内 悠貴

写真に写っていないところは存在していないのと同じ。そんな写真マジックが大好きです。どんなにぐちゃぐちゃな部屋でも、写真に映る部分だけ整えれば、写真を撮る時にいらぬところは写さないように気をつけられれば。思い通りの世界観を作り上げることができる。写真は真実が写るとも言いますが、写真は自分だけの世界を作り上げることもできます。ここが写真の面白いところ！！今回商品撮影コースを作っていて、このことを本当に強く実感しました。どんな世界観を私は作りたいのか。それを考えながら写真を撮ると、今までとは違ったアプローチができそうです。



フォトコミュニケーション協会
インストラクター
たけした あきこ
竹下 明子
(Kelly)

こんにちは。竹下こと、kellyです。今年は花も梅雨も全部が足早に過ぎ、ウカウカしてたら撮りそびれる！っていうこともありましたが、例年とは違ったコラボ写真が撮れるかもしれない！ということだと気がつきました。日々の生活の中、油断せずにアンテナを張って、面白いものを発見していこうとワクワクしています。そして、「私しか撮れない」写真を撮って行きたいと思っています♪これから雨、輝く光の季節、みなさんの写真も楽しみます！

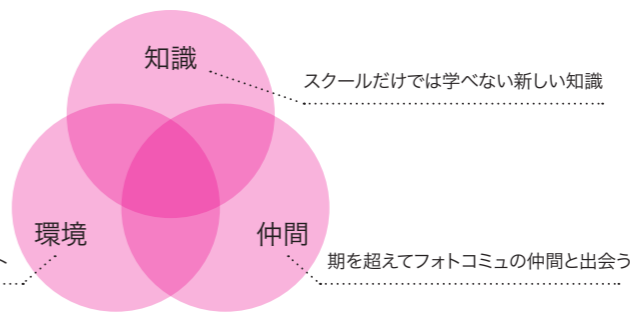
<お知らせ>
6/11(月)～7/29(日)に鎌倉辻堂 Cafe Boad Walk にて、展示会『9 colors』に参加します。お時間ある方はぜひ見に来て下さい^^



写真を続けるのに必要な「知識、環境、仲間」を、同時に手に入れられる知のプラットフォーム

知的好奇心を満たす環境を自分にプレゼント

マンスリーフォトカレッジ



スクールだけでは学べない新しい知識

期を超えてフォトコミュの仲間と出会う

フォトカレ

写真やコミュニケーションについて、楽しみながら学べる月1回の勉強会。

原則第4土曜日に開催しています。略してフォトカレ！

REPORT

FEBRUARY

2月のフォトカレは、真由先生ナビゲートで「写真を撮った後、どうしてる？あなたの写真管理術、納品方法、データ保存法のしゃべり場！」ディスカッション形式で開催しました。実際にどのようにデータの保管・バックアップしているのかを共有しました。パソコンの専門用語も出てきましたが、得意な方に解説してもらいながら、知恵を出し合いました。この無料サービスを活用している、しっかりハードディスクで環境構築している、などなかなか他では聞けない有益な情報がたくさん！！おかげで効率的なデータ管理方法を共有することができました。フォトグラファーとして活動しているメンバーとは、定期的なバックアップと、そのための環境作りが重要だね！と再確認できた勉強会となりました。



MARCH

3月のフォトカレは「フォトショップでポストカードを作る！」タイトル通り、『ポストカードを作る』ことに特化した、他にはなかなかないフォトショップセミナーでした。フォトショップ独特の用語や、慣れない操作に四苦八苦しながら、時に「おー！」と歓声上げながら、PCにとらめっこ2時間。印刷のための諸設定から始まり、色の調整やデザインなどの作業が進みます。最後は色々な印刷業者さんのサイト紹介から、注文する寸前のところまで手順を教えてくださいました。7月4日から開催の、アドバンス修了生合同写真展「Shine」では、出展者たちがフォトカレで学んだことを生かして制作した素敵なポストカードたちが並んでいると思います。お楽しみに！



APRIL

4月のフォトカレはお花見！！「花より団子」な気持ちを押さえて、まずは桜を撮りましょう！とレクチャー&実践。普段はほとんどお花を撮らないよーって方も多かったので、どこをどう切り取っていいやら・・・と戸惑う姿も。フォトカレにご参加いただいた方たちの写真の中から、PCA さくらフォトコンテストを開催しました！その結果は、裏表紙でご覧くださいね。やっぱりベーシック Next 花写真クラス受講の方たちの写真が群を抜いて上手でしたよ。桜を撮った後はお待ちかねのお花見！！暖かい日差しの中でお酒を飲んで、写真を撮って、新しい繋がりが生まれて。楽しい1日でした。また来年のお花見も楽しみですね。



写真が楽しくなるヒント、写真の撮り方などお届けします。また、セミナーやイベントの案内を優先的にお知らせします。
無料メールマガジン

↓メールマガジンのご登録はこちらから↓
<https://55auto.biz/fuchigamimayu/touroku/photolesson.htm>

メールマガジン

楽しみながら写真がうまくなっちゃうメールレッスン
写真を通して幸せになる
90のハートフルフォトレッスン

↓無料メールレッスンのご登録はこちらから↓
<https://55auto.biz/fuchigamimayu/touroku/photolesson.htm>

メールレッスン

SPECIAL THANKS! 表紙掲載写真のフォトグラファー紹介

AKIKO SAITO, AYUMI OHUOSHI, AYUMI YAGI, FUSAE KITAHASHI, HIROKO NAGAI, KAZUMI SEKOZAWA, KEIKO ARO, KENMA NOMURA, MANABU HOSHAKU, MARIKO OKUBO, MASAMI KAKIMOTO, MIWA MAEDA, NAOKO TANAKA, NATSU HISHIDA, YOSHIYUKI LIDA

次号以降も表紙写真を公募いたします！

あなたの写真で表紙を飾りませんか？
テーマ：「あなたの感じる秋の色」
応募：voice@photo-communication.jp まで、メール送付。
※件名を「季刊誌表紙写真」とし、本文に「お名前(英語表記)」を添えてください。
※スクエア写真で掲載します。こちらでトリミングさせていただきます。

締切 8月15日(水)

2018年 スケジュール

7月28日(土)	10月27日(土)
8月25日(土)	11月24日(土)
9月22日(土)	12月15日(土)

各回のフォトカレで取り扱うテーマは、フェイスブックイベントや、ブログ、メルマガでお知らせいたします。

Present

300yen OFF

Monthly Photo College

この季刊誌「VOICE」をフォトカレ参加時にご提示いただくと、参加費 300円 OFF

※2018年9月末まで有効
※1回限りご利用いただけます。

第4回アドバンス修了生合同写真展 "Shine" までの道

2月から毎月ミーティングを重ねてきました。ひとつずつひとつずつ全てが私たちの手作りの写真展です。

写真展開催の告知動画も自分たちで作成しました！動画にも写真のテクニックが生かされていますっ！！

フォトスクールに告知に行ったり、行きつけのお店にフライヤー・ハガキを置いていただいたりしました！

アドバンス修了生合同写真展 "Shine"
22人、ひとりひとりが自分自身に、そして写真展開催に向けて向き合ってきた5ヶ月間を写真で振り返ります。

展示物も、それぞれ分業して手作業で作りました。大人の文化祭のようで作り上げる過程も楽しい！！

2018 PCA さくらフォトコンテスト

4月お花見フォトカレに参加された方たちの写真の中で開催した、PCA さくらフォトコンテスト。フォトコミュニケーション協会代表理事の淵上真由さんに各賞を選出していただきました。入賞された方々、おめでとうございます！！



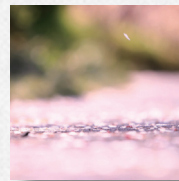
SAKURA 大賞

Fusae Kitahashi
技術的にもすばらしく、とても美しい桜の写真！学んだことがしっかりと生かされています。おめでとうございます！



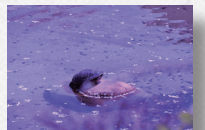
優秀賞

Noriko Nishimura
桜の美しい色をこう表現するとは！ピンクがとても印象的です。



アイデア賞

Yuji Endo
他の人の写真にないオリジナルな視点が素晴らしいです。



ゆっきー賞

Akiko Saito
桜の薄い花びらと透明感がとても美しい！！

入賞

Wakana Hosoi
はるのうらかな日差しが気持ちよさげ。散った桜も美しいですね。

POSTSCRIPT 編集後記

VOICE、Vol.3 いかがでしたか？フォトコミュニケーション協会では、商品撮影コースの他、いくつも新しい写真セミナーが生まれています！たくさん講座があり、みなさまにお伝えしきれない講座もあると思うので、これからもじゃんじゃん新しいセミナーや学びの場をご紹介しますね。次号もお楽しみに♡ VOICE の感想もお待ちしております！！

フォトコミュ VOICE 編集長：竹内悠貴

季刊誌に関するお問い合わせ・感想は、voice@photo-communication.jp まで