

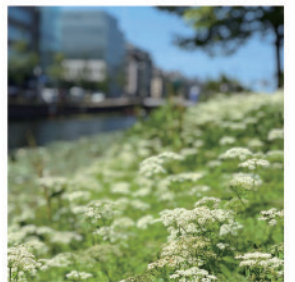
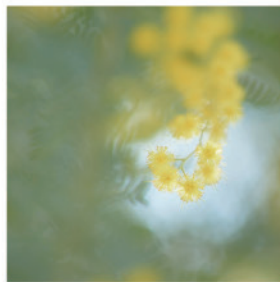
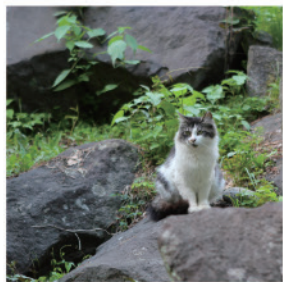
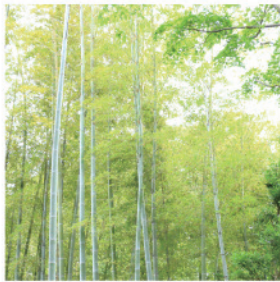
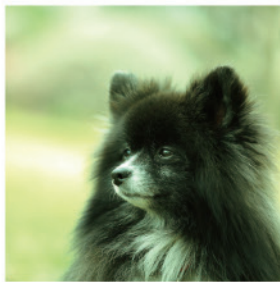
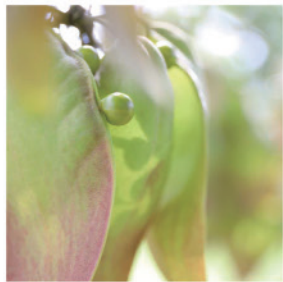
📷 Photo commu

VOICE

巻頭特集

和菓子デザイナー 諸星みどりさん

Vol. **6**
APR. 2019



諸星みどり × 渚上真由

和菓子と写真 人をつなぐコミュニケーションツール
私ならではの世界観を探して

和菓子デザイナー
諸星みどり

Photo by Macky Kawana

2月のフォトカレ(月1 勉強会)でInstagramについて講演してくださった諸星みどりさん。その唯一無二の世界観の秘密について伺いました。

渚上真由 (以下、渚上) 先日のInstagramセミナーではありがとうございました。もっと知りたい、楽しかったと感想をたくさんもらいましたよ。

諸星みどり (以下、諸星) こちらこそ楽しかったです。Instagramでブランディングをする道は2種類あると提案したのは、この協会が初めてだと思いますよ。

渚上 それは嬉しいです。孤高の「アーティスト」でいくか、幅広い人にアプローチする「レビューア」でいくかを最初に決めること。仕事で発信するなら、目的意識が必要ですね。

諸星 そうですね。Instagramに限らず、SNSでの発信においては以前教えてもらったことを常に意識しています。ほら、「コンテンツを複数持ちなさい」って。

渚上 え、なにそれ？

諸星 いやいや、真由さんが教えてくれたやつじゃないですか!? 1つだとみんなと同じで埋もれてしまうけれど、コンテンツの掛け合わせすることでオリジナリティを出すという…。

渚上 あ、昔やってた「フェイスブックブランディングセミナー」のアレか。そういえば、みどりさんとの出会いは、そのセミナーでしたね。懐かしい。

諸星 ああの時のセミナー、とても役に立ちました！

渚上 わあ、嬉しいなあ。私も今でも意識しながら発信しています。

Instagramでの発信で意識していること

諸星 Instagramは、写真のSNSと言われていますが、実際は意外と文章も読んでいませんか？

渚上 確かに！私も、好きな人の投稿は、かなり丁寧に読んでいます！

諸星 想いやうんちくも語っていく

諸星 私は、それをジャンルを問わずに、いろいろな人とのコミュニケーションで広げていきたいと思っています。「和菓子○○」という枠をつけないで、写真・音楽・お茶・コーヒーなど、いろいろなものとコラボしたいです。「五感を楽しむ」というじゃないですか。写真は、やはり視覚なので、味覚や嗅覚は、他の人に任せてもいいと思うんです。なんかやりましようよ。

渚上 うん！何ができるか、どんなことをしたいか、考えてみます!!

未知とのコラボで新しい世界を開く

渚上 みどりさんは、違う業界の人とのコラボが得意ですが、どうやって相手の方を口説いているんですか？

諸星 まず大切なのが、表現したいことや考え方に共感できるか、です。ネットの記事やインスタなどを見て、ピンとくる人を探します。次に、実際にお金を払って、その人のやっているイベントやセミナー、講演会などに行きます。そして「本当に組みたいか？」を自分に問います。

と伝わります。うざくない程度にね。売り文句だけをつらつら書くのはダメですけど。

渚上 私は、まだ加減がわからなくて、文章は迷走中です。

諸星 相手が想像している「諸星みどり」像から外れることを発信すると、フォロワーはすぐに減ります。私も、どのくらい伝えていいのか、伝えるべきかは試行錯誤ですね。

渚上 みどりさんは、キャラ設定はあるんですか？

諸星 キャラ設定は特にはないです。でも、傷つく人がいないように気をつけていて。例えば「○○は嫌い」とは書かず、「私はこっちが好き」というようなポジティブな表現をしています。

渚上 みどりさんの投稿は、色と香りにこだわっているなーと思って見えています。五感を大切に和菓子を楽しんで欲しいって想いが伝わります。

諸星 そうですね。見て、感じて、楽しんでもらえればと思っています。和菓子職人は、素材や技量にフォー



Photo by Macky Kawana

渚上 伝統を重んじる和菓子業界。そのような考えに賛同してくれる人は多いですか？

和菓子の枠を越えてつながる・広がる

渚上 同じですね。コミュニケーションの軸は、なんでもいいんですよ。それが好きな人が集まってくれば。

それが和菓子。

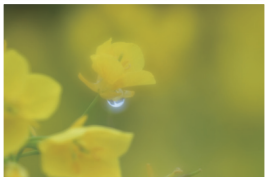
カスするけれど、私はそこでは太刀打ちできない。だって「レンジでチン」でもいい人なんです。ここは真由さんと同じだと思います。真由さんは、写真オタクではなくて、写真を通して、写真を楽しむコミュニケーションを広げようとしている。私にとって、それが和菓子。

渚上 そうですね。みんなが自由に自己表現を楽しんで、受け入れ合えあえたら、とても豊かな世界だなと思っています。

諸星 技や質にこだわらなくても、さらにどうやって楽しむのかと広げている人って面白いですね。フォトコミュニケーションは、写真で「らしさ」を表現して、共感してくれる人とコミュニケーションを取ることが醍醐味なのですよね。

菜の花フォト散歩に行ってきました！

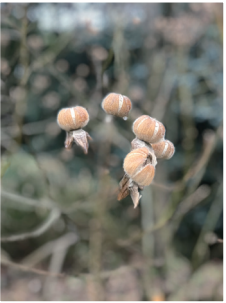
春になったらフォト散歩へ！と3月に入って企画した菜の花フォト散歩は、あいにくの雨模様。それでも「雨でもやと思っていたよ」とみなさんに集まっていたきました！



雨での撮影は、しっとりした空気感と雨粒でぬれる景色を撮ることができます。梅と菜の花が咲く浜離宮恩賜公園で、各々の「あ！素敵！」と感じるところを撮っていました。



傘をさし、レインコートに身を包んで撮ることも楽しめるフォト散歩となりました。



フォト散歩とは、ゆっくりと散歩しながら撮影するイベントです。写真を撮っているとついつい置いてけぼりされがちです。でも、みんなで撮っていれば誰にも置いていかれることなく楽しめます（笑）不定期開催ですが、写真を撮る仲間もできますので、ぜひ、ご参加ください。

News & Report

祝！お誕生おめでとうございます！

花房優さん（マスター1期）と、花房希光子さん（ベシック8期）に、第1子が誕生しました^^ 2018年11月19日生まれの和（なごみ）ちゃん。おめでとうございます！！



『昭和生まれでも令和生まれでもありません笑。パパはカメラを通じて、ママはお茶を通じて平和な世の中を創りたいという願いから“和”となりました。教えたわけではありませんが…セクシーポーズからとびきりの笑顔まで幅広い表情をします（´∀`）』

祝！掲載おめでとうございます！

遠藤美香さん（アドバンス11期）の写真がフォトコンライブ2019年春号&フォトライフ四季に掲載されました。おめでとうございます！

『お花写真が好きで毎年春は桜の写真を撮りに行っています。去年の春、娘と公園で撮った写真と早咲きの桜写真を応募してみたところ、まさかのW受賞！自分でもビックリ！実際に冊子を手にしたら感無量でした。』



Photo commu-Voice vol.6

CP+ アスカネットブースにて写真集が展示されました！

2月末～横浜にて開催された、CP+にて、アスカネット社のフォトブック展示コーナーにて、フォトコミュニケーションの写真集が展示されました！！

飯田純之さん（マスター1期）、大久保真理子さん（アドバンス11期）、早坂華乃さん（ベシック10期）、垣本麻沙美さん（ベシック31期）、おめでとうございます！！



祝！受賞おめでとうございます！

斎藤章子さん（アドバンス6期）が「あべのってフォトコンテスト」にて優秀賞を受賞されました。おめでとうございます！

『ちょうど、夏に大阪に帰省した際、母と姉の3人で、阿倍野ハルカスの展望台のピアガーデンに行った時の1枚。楽しい日の思い出写真がコンテストに入賞できて、さらにステキな思い出になりました。』



あべのってフォトコンテスト受賞作品

言葉にすることで形にする

測上 写真を撮るときには、頭で描

測上 その謙虚さと、向上心で、諸星ワールドが作られていくのですね。

諸星 私にとってコラボは、知らない世界を知り、新しい扉を開けることで楽しいです。心がけているのは相手に（諸星と）コラボして良かったと思ってもらえる様に気を配る事。そもそも和菓子とは、お茶をおいしく飲むための脇役。そのくらしいの意識でちょうどいいと思っています。

測上 ああ、これは口説かれますね。セミナーに来てくれた人に直接言われると「喜んで！」ってなります。そう言えば、金沢や仙台、香川は、それで行ってますね。

諸星 あはは、そうですね。本や物販があれば買って、感想とともに「私はこういうことをしています。あなたと組みたい。」と直接伝えます。

測上 最初の直感って、だいたいいいですよね。恋愛でも。笑

測上 写真を撮るときには、頭で描

諸星 やはりたくさん写真を見ます。そして、直観的に感じた「好き」「嫌い」を言葉で考えます。「なんで好きなのかな?」「私ならこうするかな」と考えていると、次のステップが見えてくるのではないかと思います。

測上 私は、インスピレーションで組み合わせるタイプ。その場のインスピレーションで撮るのは、人を撮るときは臨機応変に対応できるというメリットがあるけれど、ものを撮るときは無駄が多いです。買ったけど使わないものも多いし、「なんかいいかな?」と探しまわったり…笑。みどりさんの世界観のアイデアはどこからくるんですか?

測上 なるほど。あの独特な世界観は、事前の設計図があるわけですね。

諸星 私は、頭の中でほとんど作り上げてから、和菓子を作り、アイテムを揃えるタイプです。

測上 いたものを作り上げるタイプですか? インスピレーションで組み合わせるタイプですか?

測上 みどりさんは、和菓子職人ではなく、アーティストなんですね。

諸星 今は、自分の世界を表現する方法として和菓子を選んでいますが、それができるなら、表現方法はなんでもいと思っています。

測上 なんと!!

諸星 どうでしょうね。もしかしたら、和菓子じゃないかもしれないです。

測上 これから先は、どんな活動をしていこうと思われていますか?

自分の世界を表現したい

測上 いい言葉！これ、授業で言うようにします！

諸星 そうです。言葉にならないものは、まだ思考が整理されませんか。

測上 ベーシックコースでも、最初に「見貯める」ことの重要性を伝えて、とても大切にしています。さらに言葉化するのはいいですね。

諸星 みどり

ベシック9期

和菓子をもっとカジュアルに！をテーマに、季節の果物やハーブなどの香りを生かした和菓子を創作。和洋ボーダレスな自作の器に和菓子をスタイリング、自身による撮影を通して、日本の四季の風景などを抽象化したコンテンポラリーな世界観を表現。和菓子の世界に新風を吹き込み、SNSで海外のファンも多数。和菓子作りや器スタイリングのセミナーを随時開催中。

2018年4月著書『和菓子モダンスタイル』（世界文化社）を出版
【Instagram】<http://instagram.com/midorimorohoshi/>



Photo by Kelly Crea



Photo by Macky Kawana



スクール

写真を基本から学びたい方、
仕事に写真を使いたい方、
フォトグラファーとして
独立したい方まで！

「フォトコミュニケーション®」
を学びます。



BASIC / ベーシック

感性を育み、自己表現する喜びを

楽しみながらカメラの操作を体得し、「写っていた」から「撮った」に
します。写真を通して「自分」と向き合い、「自分」が好きになること
ができます。

担当：山崎明子、竹内悠貴、竹下明子、淵上真由



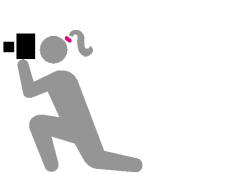
写真を撮るときに必要な考え方やスキル、テクニックを、全6回でお伝えします。簡単に、楽しく、でも写真の「本質」を理
解できるので、表面的な知識ではなく、雑貨や花、人物、建物、風景、動物など、全てのジャンルに応用できます。
自分を知り、自分を受け入れ、相手を知り、相手を受け入れ、違いを認め合うことを、写真を通じて行います。
写真の基本、フォトコミュニケーションの基本を淵上とともに、インストラクターがお伝えしています。

◆土曜・昼クラス（東京ベーシック53期） ↳土曜14～17時 2月23日（土） 3月9日（土） 3月23日（土） 4月6日（土） 4月20日（土）合同撮影実習 5月4日（土） 【担当インストラクター：山崎明子】	◆平日・夜クラス（東京ベーシック55期） ↳金曜19～22時 3月1日（金） 3月15日（金） 3月29日（金） 4月12日（金） 4月20日（土）合同撮影実習 5月10日（金） 【担当インストラクター：竹内悠貴】	◆金曜・夜クラス（東京ベーシック57期） ↳金曜19～22時 6月7日（金） 6月21日（金） 7月12日（金） 7月26日（金） 8月3日（土）合同撮影実習 8月23日（金） 【担当インストラクター：竹内悠貴】	◆平日・昼クラス（東京ベーシック59期） ↳水曜13～16時 6月12日（水） 6月26日（水） 7月10日（水） 7月24日（水） 8月3日（土）合同撮影実習 8月21日（水） 【担当インストラクター：山崎明子】
◆平日・昼クラス（東京ベーシック54期） ↳水曜13～16時 2月27日（水） 3月13日（水） 3月27日（水） 4月10日（水） 4月20日（土）合同撮影実習 5月8日（水） 【担当インストラクター：山崎明子】	◆日曜・朝クラス（東京ベーシック56期） ↳日曜10～13時 3月3日（日） 3月17日（日） 3月31日（日） 4月14日（日） 4月20日（土）合同撮影実習 5月12日（日） 【担当インストラクター：竹下明子】	◆日曜・朝クラス（東京ベーシック58期） ↳日曜10～13時 6月9日（日） 6月23日（日） 7月14日（日） 7月28日（日） 8月3日（土）合同撮影実習 8月25日（日） 【担当インストラクター：竹下明子】	◆土曜・昼クラス（東京ベーシック60期） ↳土曜14～17時 6月15日（土） 6月29日（土） 7月13日（土） 7月27日（土） 8月3日（土）合同撮影実習 8月24日（土） 【担当インストラクター：山崎明子】

現在、53～60期を募集しています。すでに開講していても途中からの参加もできます。期をまたいで振替受講も可能です。

New Face Interview!!

2019年4月、現役ベーシックコース
受講生に伺いました。



Q. 受講のきっかけを 教えてください！

数年前にカメラを買ったのですが、なかなか使
いこなせず、悩んでいたところにこのコースを見
つけました。(H・Yさん)

ある程度は撮りたいと思う写真は撮れていたの
かなあと感じていましたが、自分自身が胸に落
ちている写真が少ないと感じていました。そん
な時に体験講座(ゆるふわ写真講座)に出会い、
自分がいいなとか、あと思った感覚を大切に、
それを表現していく&相手と自分を認めていく
という理念がいいなあと感じたのです。
(三橋由貴さん)

以前から写真は好きでしたが、フォトコミュ
の方にお会いして、その方と関わっていくうちに、
やっぱり自分は写真をもっと撮ってみたいんだ
と実感しました。私もフォトコミュの仲間になり
たいと思い、受講することになりました。
(浜田 誠さん)

以前よりカメラを習いたいと思っていましたが、
犬のコミュニティで素敵な画像をアップされてい
る女性を知りました。その方が学んでいたのが、
こちらだと知り、ここしかない決めました。「人
と人」「人と犬」「人と写真」すべて大切なコミュ
ニケーション。『フォトコミュニケーション』と
いう言葉にも魅力を感じました。
(金子弥生さん)

Q. 受講してみて写真で何か変化したことは？

以前よりも、「何を撮りたいか」を考えるようにな
りました。また、以前なら1枚撮って満足し
たところを、「こっちの方が伝わるかな?」とい
うような切り口を考えるようになりました。
(H・Yさん)

周りを見るようになりました。「いいな」って思
う瞬間が増えました。また、これまで撮ること
がなかったお花を撮る事がすごく増えました。
日々かわっていく様子がとっても気になります。
私のメイン被写体は愛犬(柴犬)です。全体
を撮らねばって思っていたのですが、その呪縛
がとけ、前足や尻尾にフォーカスしても充分可
愛い事がわかり、撮り方が変わってきました!
(三橋由貴さん)

これまで写真は完全に自己流でしたので、どう
しても抜け落ちてくる部分や、知らなかったこと
がたくさんありました。それを意識することで、
講座を受ける前よりも、写真を楽しんでいます。
(浜田 誠さん)

数回の受講で習った構図や光を意識して撮るよ
うになりましたし、犬の散歩をしながらも道に
咲いている花や建造物にふと立ち止まったりす
るようになりました。毎回やっている「撮られる」
ということに徐々に慣れていっているように思
います。自分で気づいていない自分の一瞬の表情
を撮ってもらえたら嬉しいなと思うようになり
ました。(金子弥生さん)

Renewal!!

今までで一番"私"らしい!
魅力を伝える写真を撮られよう

シンデレラフォトレッスン

～プリンセスマントラスで自分にピッタリの写真写りの魔法をオーダーメイド～

カテゴリー：単発レッスン
対象レベル：初心者～(★☆☆☆)

淵上の出版にともない、リニューアルして開講します。
"自分らしい写真の撮られ方"を学べるレッスン。
タイプ別の撮られ方を解説し、カメラの前で表現する
ための方法を、体を動かしながら身につけます。
自分らしい写真を撮られたい方に人気です。

かんたんキレイに オシャレな写真を撮ろう! ～1st step～

カテゴリー：体験レッスン
対象レベル：初心者～(★☆☆☆)

フォトコミュニケーション協会のフォトレッスンを体験して
みませんか?
オシャレな写真と私の写真はどこ
が違うの? 2時間で写真が上手
になるためのエッセンスをお伝えし
ます。



売れる写真を撮るために ネットショップオーナーのための 商品撮影コース

カテゴリー：3回継続レッスン
対象レベル：初心者～(★☆☆☆)

商品撮影の基礎を3回の授業でお伝えします。
「誰でも売れる商品写真を撮
れるようになる」ことをテーマ
に、商品写真に特化した法則
をお伝えします。商品写真の
基礎・フォトコーディネート
の基礎が学べます。



インスタ映え間違いなし!
写真の質をランクアップさせる

フォトジェニックボードワークショップ

カテゴリー：単発レッスン
対象レベル：初心者～(★☆☆☆)

使える写真のための クリエイティブ・ディレクション講座

カテゴリー：単発レッスン
対象レベル：中・上級者～(★★★☆☆)

Renewal!!

認定アイフォトグラファー・
スマフォトグラファー養成講座

カテゴリー：単発レッスン
対象レベル：初心者～(★☆☆☆)

普段気軽に使っているiPhoneやスマホを使ってドラマ
ティックな写真を撮る方法を「撮
影編」「加工編」の2回コースで
お伝えします。一度受講したこと
のある方も、スマホやアプリのパー
ジョンアップは日進月歩!最新情
報をゲットしにきてくださいね。



インスタ映えする日常を撮ろう! 簡単に撮れる ゆるふわ写真の作り方

カテゴリー：体験レッスン
対象レベル：初心者～(★☆☆☆)

ふんわり可愛い写真が撮りたい!!
あきりたりの日常を、写真だ
から表現できる「ゆるふわ」な世
界でアーティストックに表現す
る方法をレクチャーします。



思い出を形に! PhotoBookを作って楽しむ アート散歩

カテゴリー：3回継続レッスン
対象レベル：初心者～(★☆☆☆)

パソコンやスマホで写真を見ることが多いですが、フォ
トブックにすると、また新たな写真の魅力を知ることがで
きます。あなたの旅を一冊のフォトブックにしましょう。何
枚もの写真を組み合わせる方法も学ぶので、写真の表現
バリエーションが増えます。フォトブックは作りたいけれ
ど、一人で作るのには自信がないな...という方はぜひご一
緒しましょう。

ワンランク上のフォトグラファーへ

マニュアルモード 使いこなしレッスン

カテゴリー：単発レッスン
対象レベル：初・中級者～(★★☆☆☆)

フォトブックカフェ

カテゴリー：お話し会
対象レベル：初心者～(★☆☆☆)



セミナー

写真にまつわる
短期集中型・単発セミナー

工作系から、体感レッスンまで
盛りだくさん!!
あなたのピンときたものに
ぜひ足を運んでみて!

お悩み解決!フォトレッスン

カテゴリー：体験レッスン
対象レベル：初心者～(★☆☆☆)

「どうしてこうなっちゃうんだろう?」
「もっとこんな風に撮りたいのに!!」
あなたのお悩みにズバリお答えします!プロフォトグラ
ファーのマンツーマンアドバイス付きで、写真・カメラ
のお悩み解消のお手伝いをします。



マクロレンズの世界を 覗いてみよう

カテゴリー：体験レッスン
対象レベル：初心者～(★☆☆☆)

「もっとお花に接近して撮ってみたい。」
「接写で不思議な写真を撮ってみたい」
「マクロレンズって普通のレ
ンズどう違うの?」難しい
理屈は抜き。まずは自分
で覗いて、シャッターを押
してみよう。体感して感動
を共有しましょう!



iPhone・スマホ1台で、
撮影から編集・投稿まで!

動画コース

カテゴリー：単発レッスン
対象レベル：初心者～(★☆☆☆)

やさしいポートレート写真の撮り方

カテゴリー：単発レッスン
対象レベル：初・中級者～(★★☆☆☆)

Congratulations!!

2019年1月、マスターコース2期修了しました。
マスターコースを修了したフォトグラファーたちに、

- ①マスターコースを受講して得たもの
- ②今後どんな活動をしていきたいか、
どんなフォトグラファーになりたいか

をインタビューしました。



山崎 明子



①仲間とのスタジオ撮影は、セッティング・コミュニケーション・タイムマネージメント・撮影バリエーションと多くを知るきっかけとなりました。自分以外の人の撮影の様子を間近で見ることで多くの刺激を受けました。②基本を知っただけではなく、この経験が自分の厚みとなるように、自分らしさを最大限に生かすポートレート撮影を重ねていきたいと強く感じています。



広武 真季



①日常で『写真』を頭の片隅に意識できる環境、自分自身の自由な表現をより楽しむ気持ち、切磋琢磨しつつ深いところで繋がれる仲間、ストロボを使った表現方法、『写真』と『自分』の可能性②1番は身近な人達が豊かな気持ちになってもらえるような写真が撮りたい。イベント撮影やポートレート撮影で期待に応えられる写真を撮る!そして、表現の幅を広げて、変態というか(笑)独特な世界観を作る!



飯田 純之
(マスター1期)



竹内 悠貴
(マスター1期)



竹下 明子
(マスター1期)



MASTER / マスター

写真表現を広げ、自分にしか撮れない写真で飛躍する

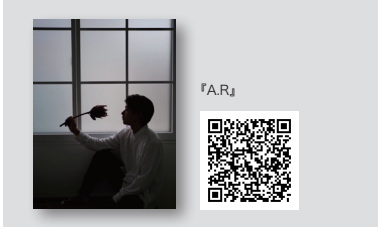
自分にしかできないクリエイティブな写真表現を確立します。スタジオでの大型ストロボを使った実習を行い、学びの集大成として30ページの写真集を作ります。写真を仕事にするためのビジネススキル及びコミュニケーションスキルを身につけます。

担当：洲上真由

それぞれの QR コードから、修了制作の写真集をご覧いただけます。



長井 弘子



①写真とどのように関わりたいのかという自分の本心にじっくり向き合うことができました。共に語り合い、刺激を与えてくれた大切な仲間にも感謝したいです。

②感動を撮り続けること。技術を磨き続けるのはもちろんですが、「あ!」と感じる感性をこれからも大切にしたいと思います。そして協会インストラクターとして、フォトコミュニケーションの素晴らしさを多くの方に伝えたいです。



～マスターコースカリキュラム～

1 回目	オリエンテーション・ライティング基礎	6 回目	修了作品制作
	ライティング知識を深める クリップオンストロボ実習		写真集の作り方 構成テクニック
2 回目	ライティング応用 (スタジオ実習)	7 回目	修了式
	大型ストロボ実習 (モデル手配します。)		写真集シェア 講評
3 回目	作品撮りのための知識・撮り方		
	ヒストグラム・測光・Lightroom での RAW 現像・Photoshop での画像修正		
4 回目	1泊2日合宿		
	アウトドアポートレート、 ビジネス構築 (マインド、価格設定など)		
5 回目	修了作品撮り (スタジオ実習)		
	スタジオでの作品撮り (モデル・ヘアメイク手配します。)		

【募集中】

マスター3期
1日曜 13～18時

[1] 7月28日(日)
[2] 8月18日(日)
[3] 9月15日(日)
[4] 10月13日(日)
～14日(月・祝)
※一泊二日の合宿です
[5] 11月10日(日)
[6] 12月 8日(日)
[7] 1月26日(日)

BASIC NEXT / ベーシックネクスト

ベーシックコースを修了した方を対象した、テーマ別レベルアップコース。
今期は、花写真とマクロ写真の2コースが開講します。

◆ 四季を味わう花写真

担当：竹内悠貴

テクニック、技術を学ぶだけでなく、実践&講評のアウトプットの機会をコース内に設けているので、写真のレベルアップを体感していただけます。3回コースで、お花の撮影・作品作りを実践的に学びます。お花を撮る時に意識すること、主役を見つける時の視点、カメラ・レンズの設定、撮りたい写真を撮る時に考えるポイントについて、重点的にお伝えします。



【募集中】	ト6月13日(木) 撮影実習 神奈川県/横浜イングリッシュガーデン ト6月27日(木) 10時半～13時 講評
ベーシック Next 四季を味わう花写真	
<4～5月クラス> ト4月21日(日) 14～16時半 講義 ト4月29日(月・祝) 撮影実習 茨城県/ひたち海浜公園(最寄駅 勝田駅) ト5月19日(日) 14～16時半 講評	<6～7月クラス> ト6月30日(日) 10時～12時半 講義 ト7月14日(日) 撮影実習 長野県/ガーデン(予定) ト7月21日(日) 14時～16時半 講評
<5～6月クラス> ト5月30日(木) 10時半～13時 講義	お申し込みは、info@photo-communication.jp まで、お知らせください。

◆ マクロレンズの世界

担当：竹下明子

～マクロレンズで見る非日常の世界～

ファインダーの中に広がる自分だけのトキメキの世界《ものがたり》を見つけましょう。3回コースで ①撮り方(講義中心) ②実習 ③プリントしてシェアしながらそれぞれのものがたりを語ってもらいます。
毎回題材が変わります。

徐々に上級になっていくので、早い時期からの受講をお勧めします♪
Nikon、Canon のレンズは貸し出し可能です。
マクロレンズ購入検討中の方も、ぜひ体感してみてください。

マクロレンズってどんなレンズなの?
そもそも他のレンズと、どう違うの?
どんな写真が撮れるの?
撮る時の注意点は?



【募集中】
ベーシック Next マクロレンズの世界 ～マクロレンズで見る非日常の世界～
妖艶 彼岸花く土日コース> ト8月25日(日) 講義 ト9月16日(月・祝) 実習 ト9月29日(日) 発表・講評
お申し込みは、info@photo-communication.jp まで、お知らせください。

ADVANCE / アドバンス

被写体の魅力を写真で伝えられるようになる

「BASIC」で養った感性を理論づけて、狙い通りの写真が撮れるようになります。
相手の魅力を引き出すコミュニケーションを学び、喜ばれる写真が撮れるようになります。
修了後、合同写真展を開催します。

担当：洲上真由

～アドバンスコースカリキュラム～

オリエンテーション・フォトコミュニケーションについて

カメラ：ベーシック復習、人を撮るということ
コミュニケーション：コミュニケーションの原則、
自分の機嫌を自分でとる方法

レンズの特性を活かして、心の通った写真を撮る

カメラ：レンズの仕組み、アウトドアポートレート
コミュニケーション：信頼関係

見る人の五感に訴える撮り方を習得する

カメラ：食べ物魅力的に撮る、ブツ撮りの7つの法則
コミュニケーション：相手への声かけ、質問力を高める

フォトコミュニケーションまとめ

カメラ：ポートレートの質を上げる
コミュニケーション：相手と深くつながるコーチングの流れ

アドバンスコースでは「理論、実践、コミュニケーション」を軸に、より深くフォトコミュニケーションを学んでいきます。ベーシックコースでは写真を楽しむことや、自己表現を体感するといった「感性の開花」をメインとしてきました。アドバンスコースでは、そこからさらにイメージした通りの写真が撮れるようになり、今までの自分とは違う新しい感性にも出会うことを目指します。

カメラとより深く付き合うためのレンズや構図の理論。机上の知識だけに終わらせない実践。そして、生き生きとした写真を撮るためには欠かすことのできない、相手と自分とのコミュニケーション。そのすべてを体系的にリンクさせて、フォトコミュニケーションらしく、楽しく、和気あいあいとあなたの体に落とし込んでいきます。

アドバンス12期 1土曜10-18時	3月 2日(土) 4月13日(土) 5月11日(土) 6月 8日(土)	アドバンス13期 1土曜・10-18時	8月10日(土) 9月 7日(土) 10月 5日(土) 11月 2日(土)
-----------------------	--	------------------------	--

アドバンス13期
募集中です!

第5回アドバンス修了生合同写真展開催決定!!

【会期】2019年7月2日(火)～7日(日)
【場所】渋谷ギャラリー・ルデコ 4Fにて
【時間】11:00～20:00(最終入場19:45)
※7日(日)は、撤収のため11:00～15:00となります。

一般社団法人
フォトコミュニケーション協会
代表理事

ふちがみ まゆ

漕上 真由



本の発売日、タイトルが決まりました。
5月20日出版!!タイトルは『自分史上最高にかわいく写る シンデレラ・フォトレッスン』(サンマーク出版)です。
写真の撮られ方を、メンタルから、テクニックまで書いてみました。写真の撮られ方を書いているくせに、一枚も写真が出てこないです。代わりに、すごくかわいいイラストが入ります。担当の黒川さんとキャーキャー言いながら選んだので楽しみに!

またホームページが使いにくい、いや、むしろ機能していないという残念な状態を変えるために、リニューアル中です。

写真展も準備中!いろいろなことが動いています。私一人だとできなかったことが、たくさんの力を借りながら進んでいます。ありがとうございます。
みなさんのフォトライフを充実できるように、私も頑張りますね。

フォトコミュニケーション協会
インストラクター

やまさき あきこ

山崎 明子



フォトコミュのアドバンス修了生合同写真展を経験した後、公募展や個展で毎年1回以上は「印刷した写真」を製作・展示しています。無理をせず、今できることからやっていこうと、ネットでプリント注文して、額は市販品を使った展示から始めました。写真家の方や仲間の展示を観て影響を受け、紙にこだわってみたり、額を自作したり、お気に入りの額を探して新調したりしています。写真はデジタルの状態、印刷した状態、額装やパネルにして展示した状態と表現がいくつもあります。写真表現は、まだまだまだ楽しめるなと実感しています。写真展示にチャレンジしていきますので、観に来てくだいね!

フォトコミュニケーション協会
インストラクター

たけうち ゆき

竹内 悠貴



ようやく春!花写真の季節がやってきました。ぼーっとしているうちにどんどんお花の盛りは過ぎてしまうので、スケジュールの合間を縫いながら撮影しに行っていますが、あー。撮れば撮るほど写真って難しい!!(だから続けられるのかも笑)いつも同じじゃつまらない。レンズを変えたり、見方を変えたり。いつもだったら撮らないものを撮ってみたり。私だから撮れる写真、表現できる写真を目指して、いろいろな物を見て、いろんなことを感じていきたいなと思います。



フォトコミュニケーション協会
インストラクター

たけした あきこ

竹下 明子

(Kelly)



今年は、年明けから2つの展示会に出展し、撮影・プリント・展示・・・と写真三昧な幕開けとなりました。ベーシックNEXTマクロも2期が始まりました♪受講生達はマクロレンズの特性を知り、使い方を練習中です。次は秋、彼岸花にチャレンジしたいと思っています。3期お申し込みお待ちしていますー!神秘の世界を楽しみましょう。
<お知らせ>
毎月1回、テーマを決めたフォト散歩を実施いたします^^まずは、5/26(日)、6/16(日)、7/15(月祝)開催!参加費 3000円。詳細はまたあらためて♪いろいろ楽しそうな考え中ー!ゆるゆるワイワイ楽しもうー!



フォトコミュニケーション協会
インストラクター 研修生

ながい ひろこ

長井 弘子



ベーシックコースのインストラクターを目指して、あき先生と一緒に研修中です。まずは一番大切な「フォトコミュニケーション協会の理念」を、わかりやすく説明できることが目標です。「I'm OK, You're OK」や「違いを認める」は、受講生として何度も聞いているのに、いざ自分の言葉で話そうとすると難しいものですね。スムーズに説明できるよう、自宅でうちの犬に向かって練習しています。

フォトコミュニケーション協会
インストラクター 研修生

さいとう あきこ

斎藤 章子



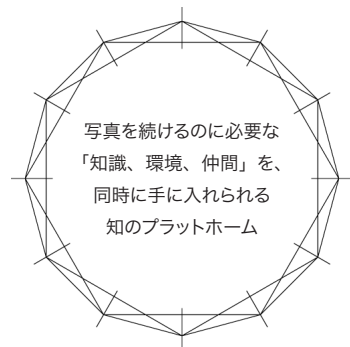
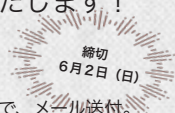
こんにちは。インストラクター研修生、斎藤章子(あきさん)です。今年に入って、月1回ペースでインストラクター研修を重ねてます。スクール生としては、授業などで、何度も何度も聞いてきたフォトコミュの理念。「カメラを通じて、人間力を磨く」短い言葉ですが、改めてこの言葉にフォトコミュの全てが集約されてるなーと、実感してます。そして、この理念を掲げて活動している協会だからこそ、私はここのインストラクターになりたいと思ったんだなーと、改めて感じたのでした。

SPECIAL THANKS! 表紙掲載写真のフォトグラファー紹介

AYUMI OHYOSHI, FUSAE KITAHASHI, HIROKO NAGAI, HIROTAKE MAKI
KAKIMOTO MASAMI, KAYO SUZUTA, KAZUMI KOZA, KEIKO AKO
KENICHI KAWABATA, MAKOTO HAMADA, MANABU HOSHAKU
MARI USHIKUBO, MASARU "LUTCHIE" TSURUOKA, MIKA, TAKA HARAOKA
TANAKA NAOKO, YAGI AYUMI

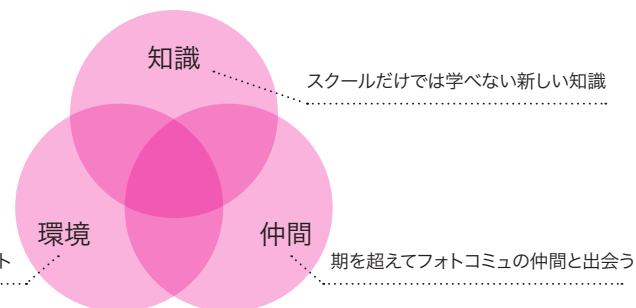
次号以降も表紙写真を公募いたします!

あなたの写真で表紙を飾りませんか?
テーマ:「カラーで遊ぼう!テーマは青!」
応募: voice@photo-communication.jp まで、メール送付。
※件名を「季刊誌表紙写真」とし、本文に「お名前(英語表記)」を添えてください。
※スクエア写真で掲載します。こちらでトリミングさせていただきます。



写真を続けるのに必要な
「知識、環境、仲間」を、
同時に手に入れられる
知のプラットフォーム

マンスリーフォトカレッジ



REPORT

11 NOVEMBER

11月フォトカレは、「自分の写真で2019カレンダーを作る」新しい年と一緒に過ごすカレンダーを、撮りためた自分の写真で作ろう!と、卓上カレンダーを作りました。作業自体は写真をフォーマットに入れていただくので、とても簡単なのですが。写真を12枚に絞るのが難しく、みんな苦戦。お互いにアドバイスしながらセレクトしました。2020年のカレンダー用に、毎月1枚お気に入り写真を撮る!と2019年の目標を立てた人もいましたよ。「写真を撮る」のはもちろん楽しいけれど、こうやって形にするのもとても楽しいです。作った卓上カレンダーはダイニングテーブルにありますが、ふとした瞬間に目に入るたびに、想像以上に癒されています。来年も作りたいですね!



12 DECEMBER

12月、毎年恒例「イルミネーション撮影」今回は六本木。シャボン玉とイルミネーションのコラボイベントはとても幻想的でした。あらかじめ決められたお題をこなしながら、インストラクターのいる2つのチェックポイントに向かいます。露光間ズーム、写り込み、全ボケ、フィルターなどなど・・・試行錯誤しながら、個性溢れた、それぞれの「あっ!素敵!」を表現してくれました。ベーシック生より、アドバンス生には厳しくなるし、マスター生にはさらに厳しくなります!『限られた時間・様々な撮り方での決まったお題』人も多し中、みんなクリアするため頑張りました! 実習後の忘年会では、4賞が発表され、賞品が渡されました♪大盛り上がりのうちに、2018年を締めくくりました。



1 JANUARY

恒例になりつつある初詣&お餅つきで2019年フォトカレをスタートしました。初詣は横浜の伊勢山大神宮で、写真に必要な太陽の神様である天照大神さまへ仲間と一緒に参拝しました。食べ歩きしながら、キャンプ場へ移動して"おいしいアウトドア案内人"の鶴岡勝(るっちゃん)さんに餅つきナビをしてもらいました。豚汁とお餅つきと焚き火でのマッシュルーム焼きとフルコースで楽しみました。新割りしたり料理したりお餅をついたり手と体を動かしつつも、しっかりと一眠りして時を切り取ることも忘れておりません。新年の楽しい思い出を写真に残しましたよ。2019年も写真の楽しみ方を広げるフォトカレに、ぜひご参加ください!



2019年 スケジュール

4月27日(土)「写真を作品にしよう!額装とプリント用紙編」
5月25日(土)「フォトショップ入門」
6月22日(土)「屋外ポートレート&BBQ」

7月27日(土)、8月24日(土)、9月28日(土)
10月26日(土)、11月23日(土)、12月14日(土)

※基本、第4土曜日に開催します。

各回のフォトカレで取り扱うテーマは、フェイスブックイベントや、ブログ、メルマガでお知らせいたします。



300yen OFF

Monthly Photo College

この季刊誌「VOICE」をフォトカレ参加時にご提示いただくと、参加費 300円 OFF

※2019年6月末まで有効
※1回限りご利用いただけます。



アドバンス修了生合同写真展「ものがたり」準備スタートしました

第5回アドバンス修了生合同写真展を7月に開催いたします！今回は、アドバンス10期～12期のメンバーを中心に、16名が出展いたします。1月27日の初回ミーティングから、写真展の準備が本格スタートしました。過去4回の写真展は、テーマが英語でしたが、今回のテーマは「ものがたり」。初めての日本語のテーマ、そして元号も令和に変わるタイミングということで、新しい風が吹きそうです。DMのデザインも、たくさんのラフ案を提案してくれた中から、みんなの意見を聞いて作ってくれました。楽しい仕掛けもあるそうなので、お手元に届いたら、ぜひじっくりご覧ください。2月24日には、会場となる「ギャラリー・ルデコ」に見学に行き、イメージを膨らませました。今回の会場は、アクセス抜群の渋谷！とっても素敵な



会場ですので、ぜひ足を運んでください。そして一番大切な作品作りも、各自がそれぞれの「ものがたり」を表現すべく頑張ってます。自分の作品作りと、写真展の準備の両立は大変ですが、これを経験するのも、アドバンスコースの醍醐味！みんなで協力しあって作り上げる写真展。今回は、どんな写真展になるのか、楽しみにしててくださいね。

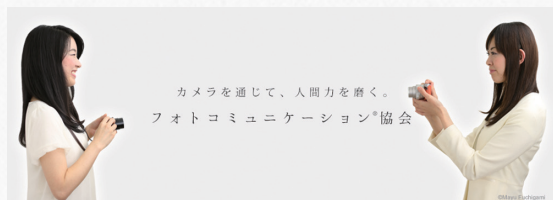
一般社団法人フォトコミュニケーション協会 第5回アドバンス修了生合同写真展『ものがたり』

会期 2019年7月2日(火)～7日(日)
(会期中無休/入場無料)
時間 11:00～20:00(最終日は15:00まで)
会場 ギャラリー・ルデコ 4F
東京都渋谷区渋谷 3-16-3 高桑ビル <https://ledeco.net>

会期中のイベントなど、詳細はフェイスブック、協会ブログなどで随時発表します。

フォトコミュニケーション® 協会理念

「カメラを通じて、人間力を磨く」



カメラという手段をもって、
自身および他者の中に眠っている魅力を引き出し、
個性を認め合うしなやかさと自尊心を持った人を輩出する。

「写真は人を笑顔にするコミュニケーションツール」。
それが「フォトコミュニケーション®」の原点です。

自分自身の魅力を自覚し、自分自身の気持ちを素直に開け放って、本来の笑顔を広げることができたら。写真を撮ることで、撮られることで、お互いの気持ちがつながることができたら。きっと、もっと社会は、精神的に豊かになっていくのではないかと、と思います。

自分を表現したり、人と人をつないだり、誰かの心をふるわせたり。写真を通して、自分自身の人間力を磨き、高め合いながら、豊かにつながる新しいコミュニケーションの形を協会の活動を通して、広げていきたいと思っています。

写真が楽しくなるヒント、写真の撮り方などお届けします。

また、セミナーやイベントの案内を優先的にお知らせします。

無料メールマガジン

↓メールマガジンのご登録はこちらから↓

<https://55auto.biz/fuchigamimayu/touroku/photocommu.htm>



メールマガジン

楽しみながら写真がうまくなっちゃうメールレッスン

写真を通して幸せになる 90のハートフルフォトレッスン

↓無料メールレッスンのご登録はこちらから↓

<https://55auto.biz/fuchigamimayu/touroku/photolesson.htm>



メールレッスン

POSTSCRIPT 編集後記



今号では現役ベシッ生へのインタビューも掲載しました。繋ぎたい人たちがたくさんいるので、新旧フォトコミュニケーションメンバーが集まる合同撮影実習や写真展が今から楽しみです。写真は、日曜日でガラ空きの、某オフィス街タリーズでVOICE 編集の様子。編集後記用に撮ってもらいました。

次号もお楽しみに♡

フォトコミュ VOICE 編集長：竹内悠貴

季刊誌に関するお問い合わせ・感想は、voice@photo-communication.jp まで

Photo Communication®

一般社団法人フォトコミュニケーション® 協会

HP <http://photo-communication.jp/index.html>

BLOG <https://ameblo.jp/photo-communication>

メールマガジン <https://55auto.biz/fuchigamimayu/touroku/photocommu.htm>

MAIL info@photo-communication.jp